

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 комбинированного вида»**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2016

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МДОУ «Д/с № 10»  
от 31.08.2016 №01-12/40

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ  
РЕЧИ) 5-7 ЛЕТ**

**Составители:**

Бурмантова Е.А., заведующий  
Сонгина В.В., старший воспитатель  
Раксеева О.В., учитель - логопед

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№п/п	Содержание	
1	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	24
2.	<b>Содержательный раздел</b>	24
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	30
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
3	<b>Организационный раздел</b>	53
3.1.	Материально – техническое обеспечение. Организация развивающей предметно – пространственной среды	56
3.2.	Организация коррекционно-развивающей работы. Планирование.	60
3.3.	Режим дня.	77
3.4.	Особенности традиций, праздников, мероприятий	79
3.5	Учебно- методическое обеспечение Программы	80
4	Краткая презентация программы	83

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее- АООП ДО) МДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида» разработана в соответствии с нормативными и правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 комбинированного вида» (далее Учреждение)

АООП ДО разработана с учетом "Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи", Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Содержание Программы ориентировано на возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида» в группе компенсирующей направленности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет (включительно). Образовательная деятельность по Программе осуществляется с учётом индивидуальных возможностей и особенностей психофизиологического развития детей с речевой патологией. Вариативная часть Программы определяется коррекционной направленностью образовательной деятельности и реализацией национально – регионального компонента.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает

возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, обеспечение коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

#### **Основные задачи Программы :**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение коррекционной направленности Программы (с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников), обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа предусматривает:

- поддержку разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства;
- уважение к личности ребенка;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

— учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

— возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;

— адаптивность программы к условиям Учреждения;

— единство диагностической и коррекционной деятельности педагогов;

— опора на компенсаторные возможности воспитанников, имеющих нарушения речи.

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— учёт этнокультурной ситуации развития

#### **При построении Программы учитываются специфические принципы:**

— **принцип онтогенетический** учитывает закономерности развития детской речи в норме;

— **принцип природосообразности;**

— **принцип индивидуализации** учитывает уровень психического развития ребенка;

— **принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными задачами;

— **принципы интеграции** образовательных областей;

— **принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

— **принцип систематичности и последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

— **принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности).

## Подходы к формированию содержания Программы.

- Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский)
- Личностно-ориентированный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.
- Системно-деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.
- Психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка»

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация **принципа интеграции** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по **образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в **области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в **образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники группы компенсирующей направленности, родители (законные представители) и педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
от 5 до 7 лет	Компенсирующая	1	13
<b>Всего 1 группа –</b>			<b>13 детей</b>

АООП ДО рассчитана на пребывание ребенка в группе с пятилетнего возраста. Она создавалась для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР. Списочный состав группы 13 детей, из них девочек 4, мальчиков 9

### Сведения о диагнозах по заключению ПМПК

	дислалия	дизартрия	дизартрия	Моторная алалия		ОНР-3ур неясного генеза	Итого
	ФФН	ОНР-3ур.	ФФН	ОНР-2-3 ур.	ОНР-3ур.		Кол-во
Кол-во	1	1	1	2	3	5	13

### Кадровый потенциал

Группа полностью укомплектована кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 2 воспитателя и специалисты: учитель -логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее профессиональное образование	3 человека
	среднее профессиональное образование	2 человека
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	1
	свыше 15 лет	5
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	1
соответствие занимаемой должности		3

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения городских методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары, вебинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Учреждения. Задолженности по курсовой подготовке нет.

## Особенности социокультурной ситуации развития воспитанников и специфические условия реализации Программы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 комбинированного вида» находится по адресу: г. Ухта, ул. Авиационная, д.25. Вблизи расположен аэропорт г.Ухты.

В относительной близости от детского сада находится автомобильная дорога с пешеходным регулируемым переходом. В микрорайоне находятся МДОУ «Д/с № 26», МОУ «СОШ № 13», филиал детской библиотеки им. А.Гайдара, Дом культуры, детская амбулатория.

Здание детского сада построено в 1976 году. В здании имеется 10 групп, 1 логопедический кабинет, методический кабинет, физкультурный и музыкальный залы, мини музей краеведения, зимний сад. В здании функционируют кабинет медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	8
Неполная семья	2
Многодетная семья	1
Неблагополучная семья	0
Семья с опекуном	0

Большая часть детей воспитывается в полных семьях. Проблемных семей нет.

### Возрастные особенности воспитанников

В таблице представлены возрастные особенности и нормативные показатели психологического развития дошкольника, определяющие уровень актуального развития (глаголы: может, умеет, владеет), а также показатели, характеризующие потенциальные возможности, обнаруживаемые в совместной со взрослыми деятельности, то есть зону ближайшего развития (глаголы: осваивает, овладевает, способен).

ПОКАЗАТЕЛИ	5-6 лет	6 -7лет
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Знаком со спектром цветов, умеет получать новые цветовые сочетания в процессе смешения различных цветов. Умеет: – описывать и анализировать в процессе сравнения геометрические фигуры, находя сходство и различия; – определять разнообразные формы и их свойства; – устанавливать сходство и различие от наиболее близкой геометрической формы; – выделять типовую форму той или иной группы предметов с ее характерных особенностей</p>	<p>Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов. Различает светлоту, тон и оттенки цвета, их размещение в спектре. Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами. Умеет уловить варьирование типовой формы при изменении пропорций и</p>

		размещения предмета в пространстве
<b>Перцептивная деятельность</b>	<p>Воспринимает целостно не только отдельные предметы, но и объединяет их в целостную ситуацию или явление. Ориентируется в планах знакомого помещения, определяет местонахождение заданного предмета, сооружает несложные постройки по чертежу, собирает различные модели по их схематическому изображению. Осваивает прием приравнивания к эталону: выявляет и характеризует свойства предметов при сравнении с образцом-эталонном (сходным, но не совпадающим). Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно заданного объекта</p>	<p>Умеет целенаправленно обследовать предметы; выделяя наиболее выраженные их свойства, подробно описывает дополнительные признаки. Способен отнести воспринимаемый предмет к определенному классу объектов. Воспринимает формы, величины, объем предметов, расстояния между ними, их взаимное расположение, удаленность и направление, в котором они находятся. Владеет приемом перцептивного моделирования, который предполагает соотнесение свойства обследуемого предмета не с одним эталоном, а с несколькими, построение его «эталонной модели». Воспринимает время как последовательность явлений, которая складывается на сочетании восприятия длительности явлений и восприятия темпа и ритма</p>
<b>Внимание</b>	<p>Обладает произвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: объем внимания достигает 3–4 единиц, время сосредоточения – 20–25 минут. Обладает произвольным вниманием в играх с правилами. Способен к переключению как сознательному переносу внимания с одного предмета на другой. Сохраняет интерес к ярким, вызывающим эмоции,</p>	<p>Обладает устойчивым произвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25–30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4–5 единиц. Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами. Может</p>

	движущимся предметам	распределять внимание между двумя видами деятельности
<b>Память</b>	Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти). С легкостью запоминает самый разнообразный материал, хотя еще и не владеет специальными способами запоминания. Объем памяти достигает 4–5 единиц	Обладает механической, произвольной памятью как ведущим типом памяти, со значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5–7 информационных единиц. Может использовать специальные приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы»
<b>Мышление</b>	Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим, обеспечивающим возможность решать интеллектуальные задачи в наглядной форме в виде моделей, рисунков, чертежей. Задает вопросы познавательного характера. Появляются предпосылки самостоятельности и любознательности. В опыте игровых отношений учится смотреть на игровые и жизненные ситуации не только со своей личной точки зрения, но и с точки зрения других людей, что создает условия для преодоления эгоцентрической позиции в мышлении	Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия. Способен производить классификацию предметов по обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Овладевает расширенным

		лексическим запасом. Может высказывать свои суждения и умозаключения.
<b>Речь</b>	<p>Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать заданные звуки, выделяя их отдельно, в слове и во фразовой речи. Владеет словарным запасом до 4 тысяч слов. Использует многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы, выражения из литературных текстов, обобщающие слова, выражающие видовые и родовые понятия. Начинает пользоваться выразительными средствами речи, дающими возможность в вербальной форме выразить свое отношение. Начинает правильно употреблять несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже. Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений. Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом. В целом речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания</p>	<p>Происходит становление всех функций речи: – эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план и начинают выполнять функцию планирования; – словарный запас включает до 6 тысяч слов; – развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать ответ; – речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач. Способен к усвоению морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов и приставок, построению предложений со сложными грамматическими конструкциями. Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи. Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов). К концу дошкольного</p>

		периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой, рассуждением и рассказом
<b>Воображение</b>	Овладевает способами создания новых образов: – путем объединения частей разных объектов в новом образе; – путем преувеличения или преуменьшения отдельных свойств предмета; – путем добавления к заданным свойствам новых, не свойственных данному предмету. Продолжают реализовываться аффективные функции воображения (оно может быть направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения)	Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения: – гибкость; – продуктивность; – наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели); – разработанность; – оригинальность; – умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ); – способность видеть целое, состоящее из частей
<b>Социально – личностное развитие</b>		
<b>Социальная ситуация развития</b>	Продолжает осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга: – близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром); – сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения)	Интересуется миром взрослых, миром их отношений, активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений (модель поведения педагога становится образцом для подражания). Относится к сверстникам в плане «принятие–отвержение»
<b>Центральные новообразования</b>		
<b>Игровая деятельность</b>	Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры, отрабатываются	Овладевает творческой или режиссерской игрой, которая осуществляется

	<p>средства реализации взаимодействий. Согласование действий, распределение обязанностей чаще возникает по ходу самой игры, однако наблюдаются попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Пытается контролировать действия партнеров: указывает, как должен себя вести тот или иной персонаж. Умеет определить позицию партнера, согласовывать действия с ним. В случаях возникновения конфликтов во время игры объясняет партнерам свои действия или критикует их действия, ссылаясь на правила. Владеет разнообразными игровыми действиями. Игровое пространство усложняется (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная)</p>	<p>во внутреннем плане действий без опоры на игровую атрибутику или замещающий ее материал. Может быть и автором сюжетов, и сценаристом, и постановщиком, и актером (все игровые компоненты игры осуществляются «в уме»). В ситуации реальной игровой деятельности может организовать коллективную игру, состоящую из нескольких игровых сюжетов и игровых объединений, между которыми реализуются как игровые, так и реальные взаимоотношения. Может самостоятельно организовать игровое пространство, выбрать сюжет, распределить игровые роли и воплотить замысел в игровых ролях и действиях. В играх отражаются не только события семьи, но и общественные явления, сказочные сюжеты, путешествия, приключения</p>
<p><b>Социальные чувства и эмоции</b></p>	<p>Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Овладевает разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляет социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность,</p>	<p>Эмоциональные процессы приобретают уравновешенный характер, сильные эмоциональные вспышки и конфликты по незначительным поводам, как правило, отсутствуют. Роль эмоций в деятельности ребенка изменяется: формируется эмоциональное предвосхищение (в эмоциональном представлении ребенка содержится будущий</p>

	эстетические переживания	<p>результат и его оценка взрослыми). Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными.</p> <p>Осваивает социальные формы выражения чувств. Наблюдается дифференциация чувств: выделяются интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора), эстетические (прекрасное, комическое, героическое), моральные (переживание удовлетворенности и неудовлетворенности, чувства гордости, стыда, дружбы)</p>
<b>Самооценка</b>	Самооценка строится на основе достижения успеха в разных видах детской деятельности; часто носит характер самооценки	Глобальная самооценка (я – хороший, я – плохой) сменяется оценкой конкретных личностных качеств: интеллектуальных, нравственных, внешних и т. д.
<b>Самосознание</b>	Оценивает себя на основе принятых норм поведения. Лучше оценивает других, чем себя. Начинает интенсивно формироваться «образ я» как система разнообразных знаний ребенка о себе: об уровне своего интеллекта (умный–глупый), своем здоровье (больной–здоровый), отношении к труду (трудолюбивый–ленивый), отношении к людям (добрый–злой) и т. д.	Формируется произвольное поведение при сохранении ситуативности и импульсивности: управление поведением «становится предметом собственного сознания, что свидетельствует о новой ступени развития самосознания ребенка, проявление которого осуществляется в форме самооценки и осмыслении своих переживаний (Д. Б.

		Эльконин)
<b>Общение</b>	<p>Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуативно-познавательной формы во внеситуативно-личностную, которая характеризуется тем, что ребенка начинают интересовать не только вопросы, связанные с познанием предметной и природной среды, но и социальной среды: нормы и правила общественного поведения. Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка. Взрослый выступает как целостная личность, обладающая знаниями и умениями. Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и стремление к взаимопомощи. Использует все формы общения: вербальную и невербальную, диалог и монолог, умеет выразительно передавать значимую для него информацию. В результате коммуникативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– происходит накопление морально-нравственных ценностей;</li> <li>– осуществляется развитие элементов логического мышления;</li> <li>– формируется готовность к школьному обучению;</li> <li>– развивается система мотивов и произвольность поведения</li> </ul>	
<b>Мотивационная сфера</b>	<p>Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Может выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов)</p>	<p>Устанавливается иерархия мотивов; появляются новые мотивы и побуждения к действиям: просоциальные (побуждающие делать добро), учебные, познавательные, мотивы достижения успеха и самореализации</p>
<b>Гендерная принадлежность</b>	<p>Формируются представления о своей гендерной идентичности: имеет прочные знания о различиях во внешнем виде, поведении и характере лиц разного пола; может назвать и сравнить личностные качества, присущие мальчикам и девочкам. Стремится в реальной жизни и игровых ситуациях строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола. Может выбирать героев литературных произведений для подражания в социально-ролевом поведении</p>	<p>Имеет обобщенные представления о своей гендерной принадлежности, ролевом поведении в конкретной ситуации. Формируется самоуважение и самодостаточность по отношению к социальному поведению в обществе в соответствии с общественными правилами и нормами поведения. Может оценить значимость и ценность поступка человека мужского или женского пола («Так мужчины не поступают»)</p>

<p><b>Психомоторное развитие</b></p>	<p>Психомоторное развитие характеризуется увеличением показателей всех характеристик физического развития и физических качеств (силовых, скоростных, ловкости, точности и координированности движений). Наблюдаются различия в физических возможностях мальчиков и девочек: у мальчиков выше достижения в силовых упражнениях, у девочек – в упражнениях на гибкость и пластичность движений. Может выполнять более сложные виды основных движений. Овладевает спортивными играми, летними и зимними видами спорта. Стремится к импровизации и придумыванию новых движений. Развитие моторики рук создает возможность для таких видов деятельности, как вышивание, плетение, оригами, создание композиций из различных материалов</p>	<p>Продолжается совершенствование деятельности всех мышечных систем, расширяется двигательный багаж детей, появляется «кинетическая мелодия» (А. Р. Лурия), т. е. движения становятся плавными, точными по силе и амплитуде, координированными и целесообразными. В выполнении основных видов движений наблюдается точность всех двигательных актов (например, точность разбега, толчка, полета и приземления). Завершается процесс формирования осанки и правильной постановки стоп во время ходьбы и бега. Имеет представления о своих физических возможностях и здоровье. Стремится в процессе соревнований достичь лучших результатов. Овладевает спортивными играми, подвижными играми народов мира. Продолжается развитие мелкой моторики рук, необходимой для усвоения навыков письма</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Круг чтения расширяется произведениями героического характера, о путешествиях, явлениях природы, родном городе, селе, стране. Знакомится с произведениями мировой культуры, отечественными и зарубежными писателями, поэтами, иллюстраторами. Начинает интересоваться историями духовно-</p>	<p>Внимательно слушает, как читает взрослый, рассматривает иллюстрации. Устанавливаются читательские интересы. Может выбирать литературу по своим интересам, пересказывать услышанные тексты, анализировать и</p>

	<p>нравственного содержания. Учитя оценивать поступки героев, придумывать дальнейшее развитие сюжета, пытается подбирать рифмы, сочинять истории и сказки. Любит разыгрывать литературные сюжеты, участвовать в театральных постановках по мотивам литературных произведений</p>	<p>оценивать содержание прочитанного, события и поступки героев. Проявляет интерес к энциклопедической литературе. Пытается создавать собственную печатную продукцию: книги, открытки, буклеты и т. д. Появляется желание научиться читать самому</p>
<p><b>Художественно-эстетическая деятельность</b></p>	<p>В изобразительной деятельности может изобразить целостную сюжетную композицию по заранее задуманному плану, составить новые цветовые сочетания, овладевает различными изобразительными техниками: работа пастелью, акварелью, сангиной, по мокрой поверхности и т. д. Овладевает элементами декоративной росписи. В лепке: – использует технику создания образа из целого куска, из различных материалов: пластилина, глины, теста; – умеет соединять детали способом примазывания, с помощью соединительных материалов, наклеив. В процессе аппликации вырезает ножницами элементы образа сложной конфигурации, из которых создает сюжетные и декоративные композиции. В конструктивной деятельности: – овладевает созданием построек по чертежам и схемам; – сооружает сложные архитектурные постройки сказочного и реалистического содержания. Осваивает все виды музыкальной деятельности: развиваются исполнительские навыки хорового пения, совместного музицирования,</p>	<p>Развиваются эстетические и оценочные способности. В продуктивной деятельности стремится передать различными средствами свой замысел, умеет планировать последовательность его воплощения, добивается удовлетворительного результата. Совершенствуются технические навыки рисования, лепки, дизайна, конструирования и аппликации. В создании своих поделок использует различные изобразительные средства: природный материал, бросовый и упаковочный материал, вырезки из печатной продукции. Овладевает приемами изображения с натуры, приемами по замыслу, приемами декоративно-прикладного искусства, созданием фризových, линейных, центральных композиций. В конструктивной деятельности: –</p>

	<p>игры на музыкальных инструментах, расширяется репертуар музыкально-ритмических движений, осуществляется знакомство с различными музыкальными жанрами, композиторами. В процессе слушания умеет различать характер музыки, ее эмоциональную окраску, давать оценку исполнению на разных музыкальных инструментах. Начинают формироваться эстетические оценки и суждения</p>	<p>осваивает приемы моделирования, учится сооружать постройки по рисунку, фотографии, чертежу; – учится заранее планировать постройку и подбирать необходимый материал; – способен к совместной коллективной самостоятельной деятельности, к совместному решению возникающих проблем. Музыкальная деятельность совершенствуется как в творческом, так и в исполнительском направлении: – осваивает элементы нотной грамоты; – правильно интонирует мелодию; – оценивает эмоциональное содержание музыкального произведения и средства выразительности; – умеет выразить чувства, вызванные музыкой, средствами других видов искусства; – любит создавать музыкально-двигательные и хоровые импровизации</p>
<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>Овладевает этикой поведения во время еды. Умеет сочетать элементы одежды в соответствии с требованиями красоты, удобства и культурных и национальных традиций. Знает место нахождения предметов, игрушек и умеет содержать их в чистоте и порядке. Формируется привычка быть опрятным и заботиться о своем здоровье</p>	<p>Владеет культурой самообслуживания, культурой сохранения собственного здоровья. Стараются вести здоровый образ жизни. Может оказать посильную помощь в трудных жизненных ситуациях: позвонить по телефону, вызвать врача, промыть рану, оказать первую помощь сверстнику при падении, ушибе, попадании песка в глаза и т. д.</p>

<p><b>Центральные новообразования</b></p>	<p>В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мира предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений»</p>
---	--

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от частичного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мoko*» — дай пить молоко. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мога кукаф*» — много кукол и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а тye*» — сидит на стуле, «*цит а т ой*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валя папа, «*алил*» — налил, полил, вылил, «*гибы суп*» — грибной суп, «*дайка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тюфу*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» — стул и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и

причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписёд» — велосипед, «мисанёй» — милиционер, «хадика» — холодильник.

### Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мо́тлит и не узна́йя» — белка смотрит и не узнала (зайца). В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́иум» — аквариум, «зади́гáйка» — зажигалка). Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «кля́чит свет», «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты́», «ко́фнички» — кофточки, «мебель» — «разные сто́лы», «посуда» — «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неве́ик» — снеговик, «хихи́ист» — хоккеист), антиципации («асто́бус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвё́дь» — медведь), усечение слогов («мисане́л» —

милиционер, «*ваправот*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («*креслы*» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «*купался*»; *заишла, приишла* — «*ишла*»; *треугольный* — «*острый*», «*угольный*» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков («*высокая ель*» — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедность* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких

вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукашица*»; *ножище* — «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипяильник* — «*чай варит*», *виноградник* — «*дядя садит виноград*», *танцовщик* — «*который тацувіет*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизере казали Черепашков нінзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа*» — вылез из-за шкафа, «*встал кóла стула*» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*»; «*я умею казать двумя пальцами*»), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком*»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: • заменой звуков более простыми по артикуляции; • трудностями различения звуков; • особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, недостаточно сформированность фонематического восприятия, нарушение просодических компонентов речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи, отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Особенности логопедической работы с детьми, страдающими дизартрией**

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции. На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем, чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

### **Сотрудничество с социумом**

- Учреждение сотрудничает:
- с МОУ «СОШ №13»;
- с городской библиотекой имени А.Гайдара, ее филиалом №13 в п.Дальний;
- педагоги принимают участие в работе базовых МДОУ № 40,94
- участие педагогов в ГМО МДОУ «Д/с № 14»
- педагоги и воспитанники принимают участие в городских конкурсах спортивных организаций, ГИБДД, ОГПН г. Ухты, конкурсах МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухта», конкурсах республиканского и российского значения.
- Психолого- медико- педагогическая комиссия.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

В вариативную часть АООП ДО Учреждения введено этнокультурное направление.

#### **Цель:**

формирование личности ребенка на основе нравственных и эстетических идеалов; личности, способной ощутить свою принадлежность к родному народу как основы для воспитания патриотизма и гражданственности.

#### **Задачи этнокультурного направления :**

- 1) дать представление о республике Коми, ее особенностях;
- 2) создать условия для эстетического восприятия природы, живописи, литературы, искусства, музыки, народного фольклора, промыслов республики Коми;
- 3) создать условия для самостоятельной познавательной активности детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы АООП ДО**

Как уже отмечалось, главной идеей АООП ДО является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей с ОНР. Результаты освоения АООП ДО представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям.**

#### **ОО «Физическое развитие»**

##### **(5 – 6 лет)**

- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности
- Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
- Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.

- Лазает по гимнастической стенке, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Может перестраиваться в колонну по 3, 4, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне
- Метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.
- Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, плавает.

#### **(6 – 7 лет)**

- Усвоил основные КГН
- Имеет сформированные представления о ЗОЖ.
- Может прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- Может перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.
- Метает предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.
- Выполняет ОРУ четко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать.
- Следит за правильной осанкой

### **ОО «Социально – коммуникативное развитие**

#### **(5 - 6 лет)**

##### **Игровая деятельность**

- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику)

##### **Трудовая деятельность**

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.

##### **Безопасность**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
- Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигнала светофора.
- Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

#### **(6 – 7 лет)**

##### **Игровая деятельность**

- Самостоятельно выбирает и придумывает сюжет игры, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
- Моделирует предметно – игровую среду, проявляет интерес к театральной деятельности.

##### **Трудовая деятельность**

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядки во внешнем виде.

— Проявляет трудолюбие и планирует свою трудовую деятельность.

### **Безопасность**

— Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.

— Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

— Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигнала светофора.

— Узнает и называет дорожные знаки.

## **ОО «Познавательное развитие»**

**(5 – 6 лет)**

### **Продуктивная (конструктивная) деятельность**

— Анализирует образец постройки, создает постройку по рисунку.

— Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе

### **Формирование целостной картины мира**

— Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времен года.

— Знает о значении солнца, воды, воздуха для человека.

### **Формирование элементарных математических представлений**

— Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)

— Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением

— Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал

— Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.

— Определяет части суток и дни недели.

**(6 - 7 лет)**

### **Продуктивная (конструктивная) деятельность**

— Создает различные конструкции одного и того же объекта..

— Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции

### **Формирование целостной картины мира**

— Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.

— Знает герб, флаг, гимн России, РК, достопримечательности родного края.

### **Формирование элементарных математических представлений**

— Знает количественный и порядковый счет в пределах 10, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).

— Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

— Знает способы измерения величин: длины, объема, массы. Пользуется условной меркой.

— Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые

— Владеет временными понятиями: день - неделя – месяц – минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

## **ОО «Речевое развитие»**

**(5 -6 лет)**

— Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.

- Определяет место звука в слове
- Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы
- Знает 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
- Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.
- Называет любимого писателя любимые сказки и рассказы

**(6 – 7 лет)**

- Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
- Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность
- Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения
- Знает 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки., называет 2 – 3 авторов, 2 – 3 иллюстраторов.
- Различает жанры литературных произведений.

### **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

**(5 – 6 лет)**

#### **Рисование**

- Создает сюжетные изображения
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.

#### **Лепка**

- Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.
- Создает образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

#### **Аппликация**

- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции.

#### **Музыка**

- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента
- Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.
- Может выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- Может играть мелодии на металлофоне.

**(6 – 7 лет)**

#### **Рисование**

- Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно – прикладное и народное искусство
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений

#### **Лепка**

- Лепит различные предметы, создает композиции из 2 – 3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества

#### **Аппликация**

- Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции

#### **Музыка**

- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.

- Может выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни

**Планируемые результаты освоения Программы коррекционно- развивающей направленности:**

- детей 5-6 лет со II -III уровнем развития речи
  - понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
  - соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
  - узнаёт по словесному описанию знакомые предметы;
  - сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
  - понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
  - фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
  - воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
  - правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
  - общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения
  - владеет элементарными навыками пересказа;
  - владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
  - использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
  - владеет элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательного процесса: по реализации этнокультурного направления:**

	<b>Основной компонент</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
<b>Дети знают</b>	<p>Природно-климатические зоны Земли.</p> <p>Особенности внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.</p> <p>Приспособляемость растений и животных к</p>	<p>Природные зоны Крайнего Севера.</p> <p>Растения тундры.</p> <p>Животные тундры.</p> <p>Лекарственные растения Севера</p>	<p>Свойства почвы, песка, глины, камней.</p> <p>Воды, воздуха, как используются.</p> <p>Стадии роста и развития животных и растений.</p> <p>Основные признаки</p>

	<p>условиям жизни.</p> <p>Роль человека в сохранении взаимосвязей.</p>	<p>и правила их сбора.</p> <p>Грибы съедобные и опасные.</p>	<p>диких и домашних животных. Органы растений и их функции.</p> <p>Условия, необходимые для роста растений и жизнедеятельности животных.</p>
<b>Имеют представления</b>	<p>О природных зонах.</p> <p>О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.</p> <p>Об особенностях внешнего вида животных, в зависимости от среды обитания.</p> <p>О взаимосвязях растений и животных с условиями жизни в природной зоне.</p> <p>Об особенностях внешнего вида животных, обитающих в различных природных зонах.</p> <p>О развитии природного мира Земли.</p>	<p>Об уникальности природы Севера, Республики Коми.</p> <p>О красной книге Республики Коми, животных и растениях Красной книги.</p> <p>О фактах отрицательного воздействия человека на природу РК.</p> <p>О примерах рационального использования природы человеком.</p>	<p>О явлениях природы.</p> <p>О взаимосвязи живой и неживой природы, их жизни в сообществе.</p> <p>О многообразии растений и животных и их связи со средой обитания.</p> <p>О значении природы в жизни человека и о бережном отношении к окружающему миру.</p> <p>О последствиях неграмотного поведения в природе.</p>
<b>Имеют навыки</b>	<p>С помощью модели устанавливают взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах.</p> <p>Бережно относятся к природе, ухаживают за животными и растениями.</p> <p>Объясняют экологические зависимости.</p> <p>Устанавливают связи взаимодействия человека с природой.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых</p>	<p>Оказывают помощь окружающей природе (подкармливают птиц, убирают мусор, подгребают снег под корни деревьев, мастерят кормушки, изготавливают природные охранные знаки).</p>	<p>Выполняют правила поведения в природе.</p> <p>Обеспечивают уход за растениями и животными.</p> <p>Пересаживают растения из грунта в горшки.</p> <p>Пересаживают комнатные растения.</p>

	организмов.		
--	-------------	--	--

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

##### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

##### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

###### *Подвижные игры*

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

###### *Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

###### *Сюжетно-ролевые игры*

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

###### *Театрализованные игры*

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## *Образовательная область «Познавательное развитие»*

### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи

умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>182</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### ***Рисование***

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### *Аппликация*

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### *Лепка*

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### *Слушание (восприятие) музыки*

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### *Пение*

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## ***Образовательная область «Физическое развитие»***

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

*Основные движения*

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### *Строевые упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### *Общеразвивающие упражнения*

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### *Спортивные упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### *Подвижные игры*

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по **образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в **области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в **образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  
создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  
трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  
беседы и разговоры с детьми по их интересам;  
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
свободное общение воспитателя с детьми.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

***Специфика работы воспитателя по развитию речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда***

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в

пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в - на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

### **Специфика работы воспитателя по образовательной области «Познавательное развитие»**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

### **Специфика работы воспитателя, инструктора по физической культуре**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде

стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные *культурные* умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

### **Используемые образовательные технологии:**

#### **Технология личноно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и то ребенка к взрослому;

2) Основой доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъективного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личноно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка актуализация субъективного опыта детей;
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладении *умениями и навыками самопознания*.

### Технологии проектной деятельности

#### Этапы в развитии проектной деятельности:

1) **Подражательно-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предположению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) **Общеразвивающий** - он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов.

3) **Творческий**, он характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### Алгоритм деятельности педагога:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план – схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашние задания родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- Организует презентацию проекту (праздник, открытое занятие акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### Технологии исследовательской деятельности

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств поведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распространение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что – то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремиться к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи (человек, реализует проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположение, догадки, недоказанной логически и не подтвержденным опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- Сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате

столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

### **Методические приемы:**

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различной позиции;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т. д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- Использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- Выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, принимая любые их предложения;
- Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно – коммуникативные технологии:**

В ДОУ применяются информационно – коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую – то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально – ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- Характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- Характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- Характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей (управляющий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

**Методы реализации культурных практик** в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуации, явлений, способствующая:

- Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- Моделированию явлений, учитывая их способности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

**Второе направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- Находить фантастические применения реально существующим системам;
- Осуществлять перенос функций в различные области применения;
- Получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличения – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Приобретению творческого опыта, а осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- Изменению внутреннего строения систем;
- Учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологический опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детского – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**Четвертое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого- педагогическими требованиями ФГОС ДО**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Этнокультурное направление деятельности.**

Дошкольный возраст – важный этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры и общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия: миром людей, природы. Особенностью этого периода является то, что в нем обеспечивается общее развитие ребенка, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний, навыков, формирования нравственности, патриотизма и усвоения различных видов деятельности.

Учитывая специфику национально культурных, демографических, климатических условий, исходя из опыта и квалификации педагогов Учреждения, в вариативную часть АОП ДО введено этнокультурное направление по обеспечению реализации коми регионального компонента.

Разработана и принята к использованию программа «Родной край» по внедрению в деятельность детей дошкольного возраста регионального компонента. Работа по реализации данного направления проводится через организацию тематической недели 1 раз в месяц, начиная со старшей группы. Тематическая неделя по реализации регионального компонента включает в себя, как ООД (организованную образовательную деятельность), так и совместную деятельность взрослых с детьми в режимных моментах. Длительность занятий составляет: с детьми шестого года жизни – не более 25 минут, с детьми 7 года жизни – не более 30 минут; в средней группе работа по реализации РК включается в совместную с детьми деятельность во вторую половину дня.

#### **Потребность:**

- учет этнокультурной ситуации развития детей в соответствии с ФГОС
- создание условий для обеспечения ранней социализации старших дошкольников;
- обеспечение условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем;

#### **Актуальность :**

- выполнение государственного заказа по обеспечению предшкольной подготовки детей 5-7 лет с включением регионального компонента

#### **Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:**

- организованная образовательная деятельность;
- организации совместной деятельности с детьми в режимных моментах;
- организации презентаций, проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов Учреждения;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- организации смотров-конкурсов, выставок, фестивалей;
- организации праздников и досугов.

В программе отражен обязательный минимум содержания знаний о своем крае для дошкольников с учетом нравственного развития воспитанников и возрастных особенностей детей. Программа предполагает использование проектного метода, интегрированного подхода в обучении детей. Используются разные формы обучения: ОД, ОД в совместной деятельности с детьми в режимных моментах. В самостоятельную деятельность детей и организацию прогулок включаются сопутствующие формы обучения: наблюдения, беседы, рассматривание сюжетных картин, подвижные и дидактические игры, творческое рассказывание и пр.

***Содержание развивающей среды группового «Центра краеведения» предполагает учет следующих требований:***

- содержание «Центра краеведения» должно соответствовать возрастным особенностям детей во всех дошкольных группах.
- принцип информированности обеспечивается разнообразной тематикой альбомов серии «Природа родного края» (растения, животный мир) в старших и подготовительных группах.
- в группе присутствует государственная символика Республики Коми, карта Республики Коми, герб, флаг.
- широко представлены предметы декоративно-прикладного искусства: резьба из дерева, берестяные изделия, народные игрушки, коми сувениры во всех дошкольных группах.
- периодическая замена макетов «Зима (Весна, Лето, Осень) – в нашем лесу»
- дидактические игры «В лесу», «Парочки», «С какого дерева лист?», «Животные и их детеныши», «Биологическое лото», «Геологическое лото» в старших дошкольных группах используются в учебной деятельности.
- информационный материал, пособия, иллюстрации, книги по следующим направлениям: «Культура Республики Коми» (информация о писателях, поэтах, композиторах, художниках, артистах и спортсменах Республики Коми, г.Ухта); «История Республики Коми» (информация о памятниках и памятных местах, о столице РК, участие и помощь народа в Великой отечественной войне).
- интеграция образовательного процесса способствует созданию условий для знакомства с Коми краем. Так как в Учреждении работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги, специалисты и родители.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

*Направления коррекционной работы :*

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в учреждении конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих ТНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и фронтальных занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

*Методы коррекционной логопедической работы:*

1. Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

2. Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

3. Практические

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики;

*Средствами коррекции и развития речи детей с ФФН и ОНР являются:*

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, учителем- логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

**Форма организации** занятий – групповая, подгрупповая, и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что основная образовательная деятельность остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой

стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОО, зачисленным в группу компенсирующей направленности, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта (см. план).

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

**Занятия в подвижных подгруппах** представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подгруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

**Основная цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий учителя – логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и семей воспитанников.

В комплект методических пособий, используемых для работы в группе компенсирующей направленности входят тетради взаимосвязи работы учителя -логопеда и воспитателей. Материалы, содержащиеся в тетрадях, помогают организовать работу воспитателей по заданию логопеда. Задания подобраны по степени возрастающей сложности на материале одной лексической темы и содержат упражнения для развития общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания и голоса, произношения, лексико-грамматические упражнения и обучения детей грамоте. Также в тетрадь ежедневно вносится задание логопеда для индивидуальной работы воспитателя с детьми.

Осуществление организации и содержания коррекционно-развивающей работы предусматривает решение коррекционно - развивающих задач:

- организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной и конструктивной, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;

– расширение и углубление представлений детей о родном городе, республике на основе интеграции образовательных областей.

Основой планирования коррекционно-развивающей работы является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении одной недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

### **Формы и приемы организации образовательного коррекционно-развивающего процесса в группе компенсирующей направленности**

<b>Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Основная образовательная логопедическая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подгрупповая НОД</li> <li>2. Индивидуальная НОД</li> <li>3. Дидактические игры</li> <li>4. Настольно-печатные игры</li> <li>5. Компьютерные обучающие игры и программы</li> <li>6. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений</li> <li>7. Речевые задания и упражнения (речевые практикумы-досуги)</li> <li>8. Работа по нормализации звукопроизношения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковые игры и упражнения (кинезиологические упражнения, упражнения с мячиком Иглбол)</li> <li>2. Психогимнастика, мимические, логоритмические, артикуляционные (биоэнергопластика), дыхательные гимнастики.</li> <li>3. Речевые дидактические игры</li> <li>4. Чтение</li> <li>5. Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда)</li> <li>6. Праздники, развлечения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Настольно-печатные игры</li> <li>4. Словотворчество</li> <li>5. Совместная продуктивная и игровая деятельность</li> <li>6. Игры-драматизации</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Беседы</li> <li>4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений</li> <li>6. Составление рассказов из личного опыта ребёнка, творческие рассказы</li> </ol>

я, обучению пересказу, составлению описательного рассказа			
---	--	--	--

### Основные направления коррекционно-развивающей работы

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие словаря.
- совершенствование грамматического строя речи.
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- развитие связной речи.
- формирование коммуникативных навыков.
- обучение элементам грамоты.

#### Содержания коррекционно - развивающей работы

Речевые компоненты	Содержание коррекционной работы
<b>Формирование словаря</b>	Расширять объем правильно произносимых сущ-х – названий предметов, объектов, их частей по всем лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам и понимать значение обобщающего слова. Расширять глагольный словарь (употреблять в речи приставочные глаголы). Обогащать активный словарь прилагательными (относительными, притяжательными, с ласкательным значением). Учить понимать и использовать в речи слова-антонимы и слова-синонимы. Обеспечить усвоение притяжательных (определятельных) местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, простых и сложных предлогов и активизировать их использование в речи. Совершенствовать умения оперировать понятием <i>слово</i> .
<b>Совершенствование лексико-грамматических категорий</b>	Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Умение образовывать притяжательные и относительные прилагательные. Обеспечить практическое усвоение способов словообразования на основе использования в речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками. Сформировать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действия, распространять их однородными членами; составлять предложения с противительными союзами; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умения пользоваться несклоняемыми существительными. Оперировать понятием <i>предложение</i> .
<b>Развитие фонетико-</b>	<b>- Развитие просодической стороны речи:</b>

<p><b>фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</b></p>	<p>Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоуправления. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса через игровые упражнения.</p> <p><b>- Коррекция произносительной стороны речи:</b></p> <p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию сонорных звуков. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.</p>
<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>- Работа над слоговой структурой слова:</b></p> <p>Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним (двумя) закрытыми слогами; трехсложных слов, состоящих из открытых слогов и использование их в речи.</p> <p>Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова; запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой интонации и ударения, со стечением согласных, с разными согласными и одинаковыми гласными.</p> <p><b>- Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза:</b></p> <p>Закрепление понятий <i>звук (гласный, согласный)</i>.</p> <p>Формирование понятий <i>звонкий согласный звук (глухой, мягкий, твердый)</i>. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная позиция),</p> <p>Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>.</p> <p>Ознакомление с буквами (их моделью). Обучение узнаванию изображенных букв (в разных вариантах). Совершенствование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами и коротких предложений</p>
<p><b>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков.</b></p>	<p>Развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей – вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказа по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Совершенствование навыка пересказа коротких рассказов и знакомых сказок. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p>

**Формы и культурные практики по реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

Направление	Задачи	Формы и культурные практики
Звукопроизношение	<p>Постановка звуков. Закрепление и автоматизация поставленных звуков на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений. Дифференциация звуков в речи (С-СЬ,З-ЗЬ,Ж-Ш,С-Ш,З-Ж,Л-ЛЬ,Р-РЬ,Р-Л,РЬ-ЛЬ,Ч-Щ,Ч-ТЬ в речи</p>	<p>Картинный материал, сказки. Игрушки.</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики.</p> <p>Картинный материал. Речевой материал: чистоговорки, стихотворения, скороговорки, рассказы.</p> <p>Дидактические игры: «Звуковые лото», «Найди картинку» и др.</p>
Общие речевые навыки	<p>Продолжать работу по формированию</p> <p>Правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Продолжать работу над четкостью интонационной выразительности речи.</p>	<p>Различные лёгкие предметы: вата, пёрышки и тд.</p> <p>Игры: «Загони мяч в ворота», «Бабочки» и др.</p> <p>Картинный и речевой материал, игрушки, аудиозаписи.</p> <p>Речевой материал: чистоговорки, скороговорки.</p> <p>Игры-драматизации.</p>
Слоговая структура слова	<p>Работа над слоговой структурой слова.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, бубен. Барабан</p> <p>Речевой материал.</p> <p>Игры: «Повтори за мной», «Отхлопай слово», «Прошагай слово», «Повтори по слогам», «Длинные и короткие» и др</p>
Лексика	<p>Расширение, уточнение и активизация словарного запаса.</p>	<p>Игры: «Парочки», «Лото», «Домино», «Назови семью», «Кто у кого», «Аналогии» и др.</p>
Грамматический строй речи	<p>Формирование грамматического строя речи. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с увеличительными суффиксами. Формирование умения образовывать и использовать в речи</p> <p>Сравнительную степень имён прилагательных, имён существительных.</p> <p>Формирование умения образовывать и использовать в речи притяжательные</p>	<p>Игры: «Великаны»</p> <p>Игры: «Хвастуны», «А у вас»</p> <p>Игры: «Чей хвост?», «Чья морда? «Чьи подарки»</p> <p>Игры: «Скворечник», «Лес», «Цветик-семицветик» и др.</p>

	<p>прилагательные.</p> <p>Формирование умения и образовывать и использовать в речи однокоренные слова.</p> <p>Формирование умения образовывать и использовать в речи слова синонимы и антонимы.</p> <p>Совершенствование умения правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги: В, ИЗ, НА, ОКОЛО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.</p> <p>Формирование умения образовывать и использовать в речи многозначные слова.</p> <p>Совершенствование умения образовывать и использовать в речи глаголы в разных временных формах</p>	<p>Игры: «Слова-приятели», «Наоборот»</p> <p>Игры: «Придумай предложение», «Где игрушка» схемы предлогов, кубик. Картинный материал.</p> <p>Игры: «Многозначные слова», «Исправь ошибку»</p> <p>Игры: «Что мы делали», «Кто что делает?»</p>
Развитие связной речи	<p>Совершенствование умения пересказывать текст</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы-описания и загадки описания.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин..</p> <p>Формирование умения составлять рассказы по пейзажной картине, из личного опыта, с добавлением предшествующих и последующих событий</p>	<p>Сюжетные, пейзажные картины. Серии картин.</p> <p>Игры: «Что сначала, что потом?»</p> <p>«Расскажи историю», «Придумай рассказ», «Что перепутал художник».</p>
Звуковой анализ и синтез	<p>Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Совершенствование умения дифференцировать согласные по твёрдости и мягкости, звонкости-глухости.</p> <p>Совершенствование умения</p> <p>Выделять заданный звук в различных позициях.</p> <p>Совершенствование умения</p> <p>Проводить звукослоговой анализ слов различной слоговой структуры.</p>	<p>Звуковые схемы, наборы для определения места звука в слове.</p> <p>Игры: «Выложи схему», «Твёрдый-мягкий», «Звонкий-глухой», «Подбери слово к схеме, «Прочитай по первым звукам(буквам)», «Сигнальщики» и др.</p>
Обучение грамоте	Формирование	Разрезные магнитные азбуки.

	<p>представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.</p> <p>Ознакомление с буквой алфавита. Формирование навыка составления в чтении слогов, слов. Предложений.</p> <p>Развитие навыков печатания букв. Слогов. Слов.</p>	<p>Наборное полотно. Буквари. Карточки для печатания, прописи. Счётные палочки и прочий материал для выкладывания букв, схемы предложений.</p> <p>Игры: «Сложи слово», «Учимся читать», «Подбери схему», «Делим слова на слоги» и др.</p> <p>Работа с ребусами, кроссвордами</p>
--	--	--

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Стараний одного лишь учителя-логопеда недостаточно для успешного освоения детьми программного материала. Сотрудничество трех возможных сторон (*учитель-логопед – воспитатель-ребенок – родители*) дает гарантию успешного овладения ребенком грамотной речью и четким произношением.

Родители, семья:

- Осуществление коррекционно-развивающей деятельности в направлении — коррекционно-педагогическом.
- Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.
- Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.
- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.
- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
- Консультации у врачей и при необходимости проведение курса лечения.

#### **Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики.**

Специалисты и воспитатели ДОУ создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, обращают внимание на затруднения и достижения ребенка, подсказывают, на что необходимо обратить внимание дома. Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда, дефектолога и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, помочь и дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

## **Формы совместной работы с родителями:**

- Беседы;
- Анкетирование;
- Индивидуальные консультации;
- Оформление логопедических стендов, уголков, памяток в помощь родителям;
- Проведение открытых занятий;
- День открытых дверей;
- Родительское собрание;
- Практикумы и мастер-классы ;
- Тематические консультации;
- Библиотека;
- Тетрадь для отработки упражнений по заданию логопеда;
- Совместные занятия, праздники, экскурсии, досуги, выставки, посиделки и походы ;

Только тесный контакт в работе педагогов группы и родителей, теплые доверительные отношения, могут способствовать устранению речевых дефектов в дошкольном возрасте, а значит, дальнейшему полноценному школьному обучению.

## **III. Организационный раздел.**

### **3.1. Материально – техническое обеспечение.**

#### **Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей.

Игровой материал периодически меняется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование основной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная **в кабинете учителя-логопеда**, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить *условно на центры:*

1. *«Центр ИКТ»*

- *рабочее место учителя-логопеда, стол с ПК*
- *магнитофон SAMSUNG*
- *ноутбук «Lenovo»*
- *принтер «Epson» L110*

- компьютерные учебные программы («Игры для тигры», «Учимся говорить правильно», «Баба Яга учится говорить», «Специальные образовательные средства», «Автоматизация согласных»)
  - полка с документацией логопеда и методической литературой
  - лампа дневного освещения
2. «Центр индивидуальной работы» (коррекции звукопроизношения)
- настенное зеркало
  - лампа дневного освещения над зеркалом
  - небольшой рабочий стол
  - вата или ватные диски, спирт
  - одноразовые палочки для постановки звуков
  - картинки-символы для артикуляционной гимнастики
  - методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков
  - картотека (для закрепления) на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах
  - картинный материал
  - магнитная доска
  - дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста *Кашие Г.А.*, *Филичева Т.Б.*
  - картинки с изображением артикуляционных укладов гласных звуков «Живые звуки»
  - символы звуков, слогов, слов и предложений
  - картинный материал (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова)
  - картотека упражнений на развитие фонематического слуха
  - дидактические и настольно-печатные игры со звуками, буквами и словами
  - подборки игр на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих; [р] – [л]; разных звуков.
  - для развития речевого дыхания: трубочки – соломинки для коктейля, ватные шарики, колбочки, свисточки
  - чистое полотенце
3. «Центр развития мелкой моторики»
- шнуровки
  - мозаика
  - пазлы
  - пирамидки, мелкие игрушки, камешки, ракушки
  - игры с палочками
  - прищепки
  - картотека пальчиковой гимнастики, а также упражнений на координацию речи и движения
  - песочница для использования элементов «Пескотерапии»
  - мячик «Иглбол» для массажа пальцев и кистей рук.
  - тренажёр для развития силы пальцев и кистей рук
  - зеркало для индивидуальной работы

#### 4. «Центр развития речи» (учебный центр)

- подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности
- схемы – модели для составления рассказов
- коробки с наглядно-методический материалом по всем лексическим темам
- словесные игры
- наборы мелких игрушек «Морские животные», «Животные жарких стран», «Домашние животные», «Дикие животные»
- наборы картинного материала: антонимы, синонимы
- подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка (предлоги, падежные формы, множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и тд.)
- шкаф с настольно-печатными и дидактическими играми
- макет режиссёрской игры «Домик в деревне»
- наборы фруктов, овощей и продуктов питания
- набор военной техники
- набор баночек с сыпучими
- резиновые и плюшевые игрушки
- стол и стулья

#### 5. «Информационный центр для родителей» в приемной комнате группы информационный стенд возле кабинета логопеда

- график работы логопеда
- сетка занятий
- консультации для родителей (папки передвижки, информационные стенды)
- задания для детей посещающих логопедические занятия

#### Документация учителя-логопеда

- Журнал регистрации обследованных детей.
- Рабочая программа.
- Расписания занятий.
- Тетрадь взаимодействия с воспитателями.
- Тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями.
- Индивидуальные образовательные маршруты.
- Конспекты занятий.
- Инструкции по охране труда учителя-логопеда.
- Паспорт кабинета.
- График работы логопедического кабинета.
- Перспективное планирование работы учителя-логопеда на год.
- Копии протоколов (направлений) ПМПК.
- Журнал учета посещаемости детьми логопедических занятий.
- Речевые карты.
- Календарно-тематическое планирование.

### Предметно- пространственная среда группы:

Наименование	Назначение	Перечень оборудования
«Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной творческой деятельности. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта»,

	мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» Предметы- заместители
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр «НРК»	Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	Государственная символика и РК. Образцы русских костюмов, народа Коми Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта Детская художественная литература РК. Видео и аудиозаписи
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Центр театрализованной деятельности»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр изобразительной деятельности «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от

		конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Центр музыкального развития»	Развитие творческих способностей в самостоятельной-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### 3.2. Организация коррекционно-развивающей работы. Планирование.

В группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста дети зачисляются на основании заключения ПМПК. Численность детей в группе определяется нормативными документами

В соответствии СанПин продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 20- 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Организованная образовательная деятельность детей в группах компенсирующей направленности предусматривает три периода, каждый из которых имеет свою продолжительность:

- 1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- 2 период – декабрь, январь, февраль, март;
- 3 период – апрель, май.

В начале учебного года специалисты обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов составляют индивидуально – образовательный маршрут на каждого ребенка группы компенсирующей направленности.

С 3 недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным учебным планом и разработанными индивидуально – образовательными маршрутами.

Организация деятельности учителя- логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой коррекционно – развивающей работы.

В группе учителем - логопедом проводится групповая и индивидуальная работа в первой половине дня - по вторникам, средам, четвергам и пятницам. В понедельник проводится групповая и индивидуальная работа с детьми во второй половине дня, а также

индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей. Вечерние приемы родителей по понедельникам учитель - логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине каждого логопедического занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети ФФН занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с ОНР – 3 раза в неделю.

Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3—5 человек) и индивидуальные. Фронтальные логопедические занятия (25—30 мин) проводятся в утренние часы. Логопедическая работа планируется с 9.00 до 13.00 (с 15.00 до 19.00). Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки. Эти виды деятельности организуются воспитателем.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т. п.

В группе компенсирующей направленности реализуется ООД коррекционной направленности 4 раза в неделю. ОО «Развитие речи» реализуется в ходе логопедических занятий, за исключением, ООД по ознакомлению с художественной литературой - 1 раз в неделю. ОО «**Познавательное развитие**» реализуется через образовательный компонент «ФЭМП», который проводится 2 раза в неделю и «Формирование целостной картины мира» - проводится 1 раз в неделю, «Конструирование» - 1 раз в неделю.

ОО «**Художественно – эстетическое развитие**» реализуется через образовательные компоненты: рисование, которое проводится 2 раза в неделю; лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в неделю; НОД конструирование – 1 раз в неделю и музыкальные занятия – 2 раза в неделю. ОО «**Физическое развитие**» реализуется через физкультурные занятия - 3 раза в неделю: 2 раза в физкультурном зале; 1 раз на улице. ОО «**Социально-коммуникативное развитие**» детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

#### Учебный план

ОО	ООД	Максимально допустимое количество НОД в неделю
<b>Инвариативная часть</b>		
«Познавательное развитие»	ФЦКМ	1/30

	Конструирование	1/30
	ФЭМП	2/60
«Развитие речи»	ОХЛ	1/30
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2/60
	Лепка/ Аппликация	1/30
	Музыкальное	2/60
«Физическое развитие»	Физкультурное	3/90
Коррекционное направление	Логопедическое	4/120
<b>Итого:</b>		<b>17/510</b>

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<b>Мероприятия</b>	<b>периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

## Планирование образовательной деятельности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику учреждения. Форма тематического и календарного планирования утверждается на педагогическом совете. Тематический план имеет следующую структуру.

Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
--------	------	-------------------------------	-------------------------------

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Каждую неделю реализуются принципы интеграции ОО :

1. «Познавательное развитие» в разделах: ФЦКМ, конструирование, ФЭМП,
2. «Речевое развитие» в разделах: ОХЛ, лексико-грамматический строй, связная речь и лексико-грамматический строй речи.
3. «Социально-коммуникативное развитие» в разделах: игровая деятельность, безопасность, труд.
4. «Художественно-эстетическое развитие» в разделах: рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность.
5. «Физическое развитие» в разделе: физическая культура.

**Модель взаимодействия специалистов при коррекции речи в условиях группы  
компенсирующей направленности**



### 3.3.Режим дня.

Учреждение работает с 7.00 до 19.00 в режиме 5 дневной недели.

Построение образовательного процесса осуществляется с учётом следующих положений:

Начало учебного года - 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

Продолжительность учебного года - 36 недель

Продолжительность каникул: с 01 января по 8 января (в соответствии с календарным учебным графиком). В период каникул не проводятся занятия.

Продолжительность летнего периода с 01 июня по 31 августа.

#### **Организация режима пребывания детей в Учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

— построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

— решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих **правил**:

— Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

— Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

— Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

— Формирование культурно-гигиенических навыков.

— Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

— Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

— Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

— Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

— Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года:

**РЕЖИМ ДНЯ  
на холодный период**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время</b>
Прием детей (по погодным условиям на улице), Игры, дежурство. Утренняя гимнастика.	07.00 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.25 - 08.50
Игры, подготовка к НОД.	08.50 - 09.00
НОД.	09.00 - 10.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры.	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду, обед.	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.20
Полдник.	15.20 – 15.40
Чтение художественной литературы	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, труд	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 17.15
Возвращение с прогулки	17.15 – 17.25
Подготовка к ужину, ужин.	17.25 – 17.45
Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.45 - 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ  
на летний период**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время</b>
Прием детей на улице (по погодным условиям). Утренняя гимнастика. Игры.	07.00 - 08.35
Дежурство. Подготовка к завтраку, завтрак.	08.35 -08.55
Игровая деятельность.	08.55 - 09.10
Подготовка к прогулке.	09.10 -12.15

Прогулка (занятия, игры, наблюдения, труд).	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	12.15 -12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры,, гимнастика после сна	15.00 -15.10
Полдник.	15.10 -15.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность.	15.20 -16.25
Возвращение с прогулки, игры.	16.25-16.50
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50 -17.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.10 -19.00

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.

7.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю, из них в старшей и подготовительной - одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
10.	Неделя здоровья	1раз в год (первая неделя апреля)
11.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
12.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13.	Спартакиады, соревнования вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
14.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи (Клуб для родителей «Капельки здоровья»)	По желанию родителей и детей, длительность 25- 30 мин.
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для группы стали традиционными такие праздники как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы детей в школу», «Осень», «Весна», «Лето». Ежеквартально в группе организуется День именинника, дети готовят праздничные поздравления друг другу.

Ежегодно 1 сентября отмечается праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Традицией стали походы в лес, к роднику.

В ноябре обязательно празднуется День матери.

В январе группа готовит совместно с родителями Рождественские встречи.

В мае проводится спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья», посвященный международному Дню семьи.

Каждый год в ДОУ проводятся фольклорные праздники: «Масленица», «Праздник русской берзки».

В апреле организуется КВН с экологической тематикой, посвященный Дню Земли; традиционным стал КВН «Твоя безопасность», по безопасности жизнедеятельности воспитанников.

К 1 июня ежегодно готовится сценарий праздника «День защиты детей», на котором проводится конкурс рисунков на асфальте.

### 3.5. Учебно- методическое обеспечение программы

#### Коррекционные программы и технологии:

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Туманова Т. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М., 2010

Технологии	Методическая литература
Диагностика	Самостоятельно разработанный альбом для проведения речевого обследования.
Звукопроизношение	<p>Баскакина . И.В. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры.- М: АЙРИС – пресс, 2015.</p> <p>Баскакина . И.В. Звенелочка. Логопедические игры.- М: АЙРИС – пресс, 2015.</p> <p>Баскакина . И.В. Цоколочка. Логопедические игры.- М: АЙРИС – пресс, 2015.</p> <p>Баскакина . И.В. Свистелочка. Логопедические игры.- М: АЙРИС – пресс, 2015.</p> <p>Воробьева Т.А., Крепенчук О.И. Логопедические игры с мячом»- СПб «Литера», 2010.</p> <p>Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л. Тренажер по развитию речи.-ЗАО «РОСМЭН»,2014.</p> <p>Егорова О.В. Звуки Ф,ФЬ, В,ВЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7лет/Егорова О.В.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.</p> <p>Егорова О.В. Звуки П, ПЬ,Б,БЬ.. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7лет/Егорова О.В.-М.: Издательство ГНОМ, 2013.</p> <p>Коноваленко в.В., Коноваленко В.С. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФН: I период; II период; III период. М. Гном, 2014г.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Автоматизация звуков у детей. Комплекс из четырех альбомов» - 2009г.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015. (8 альбомов на разные звуки)</p> <p>Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб, 2009.</p> <p>Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день, - СПб.: «Литера», 2010.</p> <p>Скворцова И. Логопедические игры.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>И.В.Сошина. Игротека речевых игр. Выпуск 11. Играем в рифмы. Игры для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М.: Издательство ГНОМ и</p>

	<p>Д», 2015.</p> <p>Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2010.</p> <p>Спивак Е.Н. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2013.</p> <p>Спивак Е.Н. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2010.</p> <p>Спивак Е.Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2010.</p> <p>Спивак Е.Н. Звуки Ш, Щ, Ж, Ч. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2014.</p>
<p>Лексико – грамматический строй речи</p>	<p>Батяева С.В. Альбом по развитию речи для дошкольников.- М.: РОСМЭН, 2014</p> <p>Воробьёва Т.А., Крепенчук О.И. Логопедические игры с мячом»- СПб «Литера», 2010.</p> <p>Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л. Тренажер по развитию речи.-ЗАО «РОСМЭН»,2014.</p> <p>Е.В. Лаврентьева Весёлый фразеологический словарь.- РОССА, 2010.</p> <p>Кнушевицкая Н.А. Карточка стихов по лексическим темам «Наш мир».- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке. Карточки для дидактических игр с 48 глаголами.–М.: Издательство ГНОМ и Д», 2009.</p> <p>Леонова С.В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д», 2011.</p> <p>Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день, - СПб.: «Литера», 2010.</p> <p>И.В. Сошина. Игротека речевых игр. Выпуск 10. Местоимения «Мой», «Моя», «Моё», «Мои». Игры для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М.: Издательство ГНОМ и Д», 2015.</p> <p>Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Учеб.- метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций.- М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.</p> <p>Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Четыре альбома. – М., 2006.</p> <p>Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старших и подготовительных группах. М. Гном, 2012 г.</p>
<p>Фонематические функции</p>	<p>Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л. Тренажер по развитию речи.-ЗАО «РОСМЭН»,2014.</p> <p>Коноваленко В.В. Игротека речевых игр. Выпуск 8. Согласные звонкие и глухие. Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной речи у детей 5-7 лет/В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко._М.:Издательство ГНОМ, 2015.</p> <p>Коноваленко В.В. Игротека речевых игр. Выпуск 9. Согласные твёрдые и мягкие. Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной</p>

	<p>речи у детей 5-7 лет/В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко._М.:Издательство ГНОМ, 2015.</p> <p>Костыльёва Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.- М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Скворцова И. Логопедические игры.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>Самостоятельно разработанное пособие «Фонетическая ритмика (вспомогательные кинетические средства коммуникации – жесты)»</p> <p>Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день, - СПб.: «Литера», 2010.</p> <p>Скворцова И. Логопедические игры.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>И.В.Сошина. Игротека речевых игр. Выпуск 11. Играем в рифмы. Игры для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М.: Издательство ГНОМ и Д», 2015.</p> <p>Спивак Е.Н.Звуки С, Сь, З,Зь,Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2010.</p> <p>Спивак Е.Н.Звуки Л,Ль,Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет- М.:Издательство ГНОМ и Д.2010.</p> <p>Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников-СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.</p>
Связная речь	<p>Батяева С.В. Альбом по развитию речи для дошкольников.- М.: РОСМЭН, 2014</p> <p>Горьканова А.Н. Тематический словарь в картинках: Мир животных: Перелётные и зимующие птицы России.- М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе/О.С.Гомзяк.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009- учебно-методический комплект «комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).</p> <p>Л.Б.Фесюкова В мире мудрых пословиц. Серия «Беседы по картинкам».- М.:Издательство «ТЦ СФЕРА»,2013.</p> <p>С.Вохриинцева Окружающий мир.Моя деревня. Дидактический материал.- Издательство «Страна фантазий», 2010.</p> <p>Скоролупова О.А. Осень.Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Учеб.-метод.пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций.- М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.</p>
Обучение грамоте	<p>Коноваленко в.В., Коноваленко В.С. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФН: I период; II период; III период. М. Гном, 2014г.</p> <p>Самостоятельно разработанные тетради по обучению грамоте «Пиши, Читай»</p>

	Цуканова С.П. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников.-М. Изд ГНОМ, 2015.
Слоговая структура	Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.-СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
Артикуляционная гимнастика	Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день, - СПб.: «Литера», 2010.
Пальчиковая гимнастика	Воробьева Т.А., Крепенчук О.И. Логопедические игры с мячом»- СПб «Литера», 2010. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издат. дом «Литера», 2011. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики.- СПб.:Детство –Пресс.2009 Самостоятельно разработанное пособие по применению мячика «Иглобол»

#### Методическое обеспечение группы:

1. «Развитие речи в детском саду» - В.В.Гербова// Мозаика – Синтез,2016
2. «Формирование элементарных математических представлений» - И.А.Помораева, В.А. Позина/ Мозаика – Синтез,2016
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Т.С.Комарова/ Мозаика – Синтез,2016
4. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - О.С.Ушакова/ М: ТЦ Сфера, 2015
5. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - О.В.Дыбина/ Мозаика – Синтез,2016
6. «Сборник подвижных игр» (2 – 7 лет) – Э.Я.Степаненкова/ Мозаика – Синтез,2016
7. «Конструирование из строительного материала» - Л.В.Куцакова/ Мозаика – Синтез,2016
- 8.Занятия по ознакомлению с окружающим миром - О.В.Дыбина/ Мозаика – Синтез,2016
9. «Трудовое воспитание» - Л.В. Куцакова/ Мозаика – Синтез,2016
10. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - Л.Ю.Павлова/ Мозаика – Синтез,2016
- 11.ООП «От рождения до школы» - Н.Е.Верaksa, Т.С. Комарова, М.А.Васильева/Мозаика – Синтез,2016

#### 4. Краткая презентация программы.

##### 1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа разработана для воспитания и обучения детей 5 -7 лет с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития речи и социальную адаптацию.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также организацию и содержание коррекционной работы, реализации национально – регионального компонента.

**Цель программы:** развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, обеспечение коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

##### Основные задачи Программы :

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение коррекционной направленности Программы (с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников), обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;

10) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

### **Используемая Примерная программа.**

Адаптированная основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, с учетом "Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи", Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А также на основе рабочей программы, разработанной коллективом МДОУ «Д/с № 10» «Родной край» по внедрению в деятельность детей дошкольного возраста регионального компонента.

### **Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка.

Стараний одного лишь учителя-логопеда недостаточно для успешного освоения детьми программного материала. Сотрудничество трех возможных сторон (*учитель-логопед — воспитатель-ребенок — родители*) дает гарантию успешного овладения ребенком грамотной речью и четким произношением.

Родители, семья:

- Осуществление коррекционно-развивающей деятельности в направлении — коррекционно-педагогическом.
- Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.
- Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.
- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.
- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
- Консультации у врачей и при необходимости проведение курса лечения.

Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, помочь и дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

### **Формы совместной работы с родителями:**

- Беседы;
- Анкетирование;
- Индивидуальные консультации;
- Оформление логопедических стендов, уголков, памяток в помощь родителям;

- Проведение открытых занятий;
- День открытых дверей;
- Родительское собрание;
- Практикумы и мастер-классы ;
- Тематические консультации;
- Библиотека;
- Тетрадь для домашних заданий;
- Совместные занятия, праздники, экскурсии, досуги, выставки, посиделки и походы ;

Только тесный контакт в работе педагогов группы и родителей, теплые доверительные отношения, могут способствовать устранению речевых дефектов в дошкольном возрасте, а значит, дальнейшему полноценному школьному обучению.