Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 10 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с №10»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №10 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №10 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
Дата: 2023.10.02 19:16:19 +03'00'

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с № 10»
протокол № 6
от 31. 08. 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МДОУ «Д/С №10
№01-08/50 от 31. 08. 2023

Дополнительная общеобразовательная программа

«Веселая мастерская»

Направленность - художественная

Возрастная категория – для детей 4-5 лет

Срок реализации: - 1 год

Составитель: Филиппова Э.И., воспитатель
1 квалификационной категории

Ухта, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка……..……..... 3
2. Учебный план…….....……. 5
3.Календарный учебный график…….……..... 6
4. Календарно – тематическое планирование …….....6
5. Планируемые результаты …….…….. 16
6. Комплекс организационно – педагогических условий……... 16
7. Список литературы……..……...…….. 18

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Веселая мастерская» (далее –Программа): - художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Отличительные особенности Программы.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Адресат Программы.

Данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 4 – 5 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рисунки детей становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Объем Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации Программы, составляет 31 час, с октября по май.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий в средней группе 20 минут.

Срок освоения Программы: 31 неделя, 8 месяцев, 1 год

Цель данной Программы является создание условий для развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения и устойчивого интереса художественному и ручному труду.

Задачи:

- Ознакомление детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Обучение работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развитие художественного вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;
- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом; воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческую самореализацию; воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.
- Проведение диагностики детей.
- Обработка полученных данных для того, чтобы выявить уровень художественного развития детей.

Условия реализации программы Программа разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалом, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

+

2. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1.	«Наши веселые игрушки» (пластилинография).	1	1
2.	«Забавные ежата» (ручной труд)	1	1
3.	«Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	1	1
4.	«Животные» (ручной труд)	1	1
5.	«Дары осени» (крупа)	1	1
6.	«Волшебное осеннее дерево» (ручной труд)	1	1
7.	«Забавный ёжик» (рисование вилкой)	1	1
8.	«Кровать для куклы» (ручной труд0	1	1
9.	«Пушистые животные» (тычок жёсткой кистью)	1	1
10.	«Рамка для портрета» (ручной труд)	1	1
11.	«Зайка беленький» (тычок жёсткой кистью)	1	1
12.	«Маленькие ёлочки» (ручной труд)	1	1
13.	«Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)	1	1
14.	«Снеговик из яичной скорлупы» (ручной труд)	1	1
15.	«Репка для дедки» (рисование мятой бумагой)	1	1
16.	«Лисичка-сестричка» (ручной труд)	1	1
17.	«Морозные узоры» (рисование солью)	1	1
18.	«Снежинка из палочек мороженого» (ручной труд)	1	1
19.	«Танк в подарок папе» (ручной труд)	1	1
20.	«Зимнее дерево» (ручной труд)	1	1
21.	«Бусы для мамы» (ручной труд)	1	1
22.	«Фрукты, овощи – витамины» (рисование цветной манкой)	1	1
23.	«Аленький цветочек» (выдувание)	1	1
24.	«Волшебные кляксы» (выдувание)	1	1
25.	«Фантазия» (рисование нитками)	1	1
26.	«Пасхальное дерево» (ручной труд)	1	1
27.	«Светофор» (каплетерапия)	1	1
28.	«Кораблик» (ручной труд)	1	1
29.	«Салют» (набрызг)	1	1
30.	«Волшебные горошины» (пуантилизм)	1	1
31.	«Русские красавицы» (ручной труд)	1	1

3.Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных Процедур
02 октября 2023 г.	31.05.2024г.	31	-	Диагностика: Последняя неделя мая

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное Содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	**«Наши веселые игрушки»**	Создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, обучение созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.	Плотный картон нарисованными на нем игрушками, размер 1\ 2 А4; набор пластилина; влажная салфетки для рук;доска для лепки;	1	05.10.2023г.	
2	**«Забавные ежата» (ручной труд)**	Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.	- Пластилин, дощечки, салфетки, стеки; - природный материал: шишки, сосновые иголки, листья деревьев, лист бумаги А 4, клей ПВА, зубочистки**.**	1	12.10.2023г.	

3	**«Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)**	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.	Гуашевые краски, - «тычки» из поролона, - кисти, - баночки с водой; - листы с изображением силуэтов деревьев	1	19.10.2023г.	
4	**«Животные» (бросовый материал)**	Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.	Листы картона с изображениями животных; -клей ПВА -макароны различные крупы	1	26.10.2023г.	
5	**«Дары осени» (крупа)**	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.	-Рисунки (контуры) фруктов -Подносы с крупой (пшено, гречка, рис, манная) -Клей -Кисточки	1	02.11.2023г.	

6	**«Волшебное осеннее дерево» (бросовый материал)**	Вызвать у детей интерес к созданию композиций из бросового материала. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.	Листы бумаги с шаблоном дерева - клей ПВА - макароны - гуашь - кисти	1	09.11.2023г.	
7	**«Забавный ёжик» (рисование вилкой)**	Помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки, закреплять знания детей об особенностях строения животных, продолжать развивать творческие способности детей.	Шаблон ёжика, черная гуашь и пластиковая вилка.	1	16.11.2023г.	
8	**«Кровать для куклы» (ручной труд)**	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами. Развитие творческого воображения.	спичечные коробки (по 1-му на ребенка) -цветной картон -кусочки ткани по размеру кроватки -Ножницы -Клей	1	23.11.2023г.	
9	**«Пушистые животные» (тычок жёсткой кистью)**	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.	Листы бумаги с нарисованным контуром животного • жесткая кисть • тонкая кисть • гуашь • баночки с водой	1	07.12.2023г**.**	

10	**«Рамка для (ручной труд) портрета»** (пластилин, бросовый материал)	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки. Учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать чувства воображение	Листы картона А4 • пластилин • различный природный материал (семена, крупа, зерна кофе, окрашенный рис, ракушки, камни и т. д. • стеки	**1**	14.12.2023г.	
11	**«Зайка беленький» (тычок жёсткой кистью)**	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.	Листы затонированной бумаги • жесткая кисть • тонкая кисть • гуашь • баночки с водой	**1**	21.12.2023г.	
12	**«Маленькие ёлочки» (ручной труд)** (шишки, пенопласт)	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать интерес к работе. Учить видеть результат своей работы	Шишки • пенопласт • пластилин	**1**	08.12.2023г**.**	
13	**«Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)**	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки листьев; развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты	Голубые листы бумаги • листья капусты • гуашевые краски • кисти • салфетки.	**1**	11.01.2024г.	

		на листе бумаги; развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.				
14	**«Снеговик из яичной скорлупы» (ручной труд)**	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Совершенствовать умение работать ножницами. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).	Картон синего цвета с изображённым контуром снеговика • мелкая белая яичная скорлупа • заготовки для ведра, рук, морковки и рта • кисточка • клей • салфетки • ножницы.	**1**	18.01.2024г.	
15	**«Репка для дедки» (мятая бумага)**	Формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ, знакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.	Листы бумаги с контуром репки • Гуашь в тарелочках • Мятая бумага	1	25.01.2024г.	
16	**«Лисичка-сестричка» (ручной труд) (нитки)**	Закреплять ранее полученные знания о животных. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности. Учить работать с клеем и различным природным и бросовым материалом.	Листы бумаги с нарисованным контуром лисицы • клей ПВА • нитки	**1**	01.02.2024г**.**	
17	**«Морозные узоры»**	Способствовать формированию у	Листы бумаги	**1**	08.02.2024г.	

	(рисование солью)	детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать воображение и творчество.	голубого цвета • клей • соль			
18	**«Снежинка из палочек мороженого» (ручной труд)**	Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.	Шпатели, кисточки, гуашь белая, клей ПВА, пайетки, блёстки	**1**	15.02.2024г.	
19	**«Танк в подарок папе» (ручной труд)**	Развитие творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку	Спичечные коробочки на каждого ребенка, флажки (приготовленные заранее), пластилин, цветная бумага	**1**	22.02.2024г.	
20	**«Зимнее дерево» (ветки, вата) (ручной труд)**	Закреплять представление детей о зимнем дереве. Продолжать учить делать поделки из	Картон, ветки деревьев, вата, клей	**1**	07.03.2024г.	

		природного и бросового материала. Воспитывать эстетические чувства				
21	**«Бусы для мамы» (ручной труд) (макароны)**	Формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту. Вызвать интерес к созданию красивого Украшения. Развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма. Развивать эстетическое восприятие, Вкус. Воспитывать желание радовать любимого человека. Воспитывать интерес к конструктивной Деятельности	Макаронные изделия, атласная лента на каждого ребенка, образец бус из макарон.	**1**	14.03.2024г.	
22	**«Фрукты, овощи – витамины» (рисование цветной манкой)**	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой, учить работе в технике изображения крупами, развивать воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.	Листы альбомные с изображением фруктов и овощей, гуашь, клей ПВА, кисточки, манная крупа	**1**	21.03.2024г.	
23	**«Аленький цветочек» (выдувание)**	Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы. Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Развивать	Альбомные листы, гуашь, кисточки, коктейльные трубочки, баночки с водой.	**1**	28.03.2024г.	

		дыхательную систему. Развивать эстетические чувства. Развивать способности к формообразованию.				
24	**«Волшебные кляксы» (выдувание)**	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски). Развивать фантазию.	Листы бумаги, коктейльные трубочки, гуашь	**1**	04.04.2024г.	
25	**«Фантазия» (рисование нитками)**	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью. Привить детям любовь к рисованию. Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. Вызвать интерес к работе. Воспитать эстетические чувства.	Листы бумаги, нитки, баночки с краской	**1**	11.04.2024г.	
26	**«Пасхальное дерево» (ручной труд)**	Прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Продолжать учить работать с солёным тестом. Учить вырезать нужную форму по трафарету. Упражнять в раскрашивании теста красками.	Кисти, солёное тесто, шаблоны яйца, стеки, краски, кисти	**1**	18.04.2024г.	
27	**«Светофор» (каплетерапия)**	Способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения, создание условий для развития устойчивости внимания, формирование сенсомоторных координаций, способствовать развитию мелкой моторики,	Стаканы с цветной водой (красный, желтый, зеленый - цвета сигнала светофора), обычные пипетки, шаблоны светофора из ватных дисков (заготовки	**1**	25.04.2024г.	

		творческих способностей детей, развитие способности самовыражения посредством цвета содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.	сделаны заранее), клеенки для рисования; салфетки для рук.			
28	**«Кораблик» (ручной труд) (из бросового материала)**	Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с пасными инструментами и материалами.	Половина скорлупы грецкого ореха • парус из бумаги • палочка • пластилин • клей • кисть для клея • образец поделки.	**1**	02.05.2024г.	
29	**«Салют» (набрызг)**	Формировать у детей изобразительные навыки и умения, знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг, развивать творческий потенциал детей, знакомить с возможностью необычно применять окружающие нас предметы в качестве материалов для творческой деятельности, воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая.	Ватные палочки, кисти, гуашь, ватман атонированный голубой краской	**1**	16.05.2024г.	

30	**«Волшебные горошины» (пуантилизм)**	Формировать у детей знания о технике «пуантилизм». Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.	Гуашь, ватные палочки, листы бумаги, готовым шаблоном	**1**	23.05.2024г.	
31	**«Русские красавицы» (бросовый материал) (ручной труд)**	Учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы пластилином. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение. Воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям. Прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Воспитывать аккуратность в работе. Учить доводить начатое дело до конца. Радоваться конечному	Бумажные стаканчики, одноразовые вилки, лицо русской красавицы распечатанное цветном принтере, для рук - синяя синельная проволока	1	30.05.2024г.	

		результату.				

5.Планируемые результаты

Ожидаемые результаты к концу обучения:

Ребенок может:

- освоить правила безопасности во время работы;
- освоить техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научиться различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научиться следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- сможет создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьет внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

6. Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы: для эффективного осуществления педагогического процесса – занятия проходят помещении «Веселые ладошки» МДОУ «Д/с № 10», пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок мог заниматься отдельно, не мешая друг другу.

Для этого имеется **оборудование** – столы, стулья, мольберт. Информационно – методические ресурсы – аудиопродукции «Времена года» П.И.Чайковского, «Звуки леса», картины из серии «Времена года», «Дикие животные», «Птицы», предметные картинки. средства и материалы для работ - листы альбомных бумаг, гуашь, ватные палочки, простой карандаш, восковые мелки, свеча, пробки, клей, зубные щетки, коктельные трубочки, капустные листья, целлофан, нитки, деревянные палочки, пластиковые вилки, поролон, листья деревьев, разнообразные трафареты, салфетки и т.д. Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики, вата, спичечные коробки, клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

Формы контроля: Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. Участие в творческих конкурсах.

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Для достижения основной цели проводится педагогическая диагностика, которая и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Педагогическая диагностика воспитанников по реализации

дополнительной общеобразовательной программы

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. Матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с краска ми и кистью		Умеет раб с пласт. и тестом		Овладение новыми техникам и		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлеченность		Самостоятельность		Итог. уровень	
	с	М	С	м	С	м	с	м	С	М	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								

Критерии оценки: 1 - не сформирован; 2 - формируется; 3 – сформирован.

Результаты стартовой и итоговой диагностики

Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 1., М., 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 2., М., 2010.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми дошкольного возраста 3-4 лет», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа М., 2019.
5. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 5 лет».
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
7. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2009