

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с №10»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Д/с № 10»
протокол № 8
от 30. 08. 2019г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МДОУ «Д/С №10
от 02. 09. 2019_ №01-12/52

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная кисть»**

Направленность - художественная
Возрастная категория – для детей 5 - 7 лет
Срок реализации: - 1 год

Составитель: Симкина В.Н., воспитатель
1 квалификационной категории

УХТА, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Календарный учебный график.....	6
4. Календарно – тематическое планирование	6
5. Планируемые результаты	12
6. Комплекс организационно – педагогических условий.....	12
7. Список литературы.....	15

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисть» (далее – Программа): - художественная.

Актуальность Программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания Программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности Программы.

Программа достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность. Чтобы избежать штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления».

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Используемые в Программе методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Адресат Программы:

Данная программа рассчитана для детей 5-7 лет, проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности, имеющих базовый уровень сформированности художественных умений и навыков. Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно – творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Объем Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации Программы, составляет 31 час.

Форма организации образовательного процесса:– групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий - 30 минут.

Срок освоения Программы: 31 неделя, 1 год.

Цель и задачи Программы:

Целью данной Программы является формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста через использование детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник в рисовании.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1.	Диагностика	1	1
2.	«Грибы в корзине»	1	1
3.	«Красная смородина»	1	1
4.	«Ёжики»	1	1
5.	«Осеннее настроение»	1	1
6.	«Осеннее дерево»	1	1
7.	«Павлин»	1	1
8.	«Подводный мир»	1	1
9.	«Синички»	1	1
10.	«Заснеженное дерево»	1	1
11.	«Город. Новогодняя иллюминация»	1	1
12.	«Пушистая ёлочка»	1	1
13.	«Красивые снежинки»	1	1
14.	«Зимний вечер»	1	1
15.	«Зимние узоры»	1	1
16.	«Зимний лес»	1	1
17.	«Зимний пейзаж»	1	1
18.	«Зимний пейзаж»	1	1
19.	«Парашютист»	1	1
20.	«Цветы для мамы»	1	1
21.	«Цветы в вазе»	1	1
22.	«Ландыши»	1	1
23.	«Тарелочки»	1	1
24.	«Верба»	1	1
25.	«Пасхальное яйцо»	1	1
26.	«Звездное небо. Планеты»	1	1
27.	«Вкусное мороженное»	1	1
28.	«Праздничный салют»	1	1
29.	«Сирень»	1	1
30.	«Подсолнух»	1	1
31.	Диагностика	1	1
		31	31

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01 октября 2019	29 мая 2020	31	1-8 января 2020	Диагностика: 1 неделя октября, Последняя неделя мая

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Диагностика	Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой совершенствовать деятельность по реализации Программы. Определить уровень подготовленности.	Листы бумаги, акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, свеча, разнообразные трафареты.	1	02.10.19.	
2	«Грибы в корзине» натюрморт <i>Нетрадиционная техника:</i> Печать поролоном, оттиск, отпечаток листьями.	Познакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.	1	09.10.19.	
3	«Красная смородина» <i>Нетрадиционная техника:</i> Техника тычка, печатание листьями.	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод; учить объединять разные техники в одной работе.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши. Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами (красная смородина, чёрная смородина, крыжовник,	1	16.10.19.	

			малина, клубника, земляника и т.д.).			
4	«Ежики» <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток листьями, яблоками. Фон – пастель.	Продолжать знакомить детей с техникой печати листьями, яблоками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.	1	23.10.19.	
5	«Осеннее настроение» пейзаж <i>Нетрадиционная техника:</i> Акварельная живопись «по сырому»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о осеннем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью данной техникой, продумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Листы бумаги, акварель, кисти, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского.	1	06.11.19.	
6	«Осеннее дерево» <i>Нетрадиционная техника:</i> Выдувание трубочкой, тычок полусухой жесткой кистью	Продолжать знакомить детей с данными техниками. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, трубочки.	1	13.11.19.	
7	«Павлин» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладонью, пальчиками	Совершенствовать технику рисования ладонью, пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	1	20.11.19.	
8	«Подводный мир» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями.	Листы бумаги, мыльный гуашь, кисти, трубочки.	1	27.11.19.	
9	«Синички» <i>Нетрадиционная техника:</i>	Знакомство с данной техникой. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные диски.	1	04.12.19.	

	Рисование с использованием ватных дисков					
10	«Заснеженное дерево» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование зубной пастой, пальчиками	Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, зубная паста, кисти, пластиковые вилки.	1	11.12.19.	
11	«Город. Новогодняя иллюминация» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование мелом	Познакомить детей с рисованием мелом по бумаге. Учить растушевывать мел. Воспитывать аккуратность.	Листы картона черного цвета, мел, силуэты домов.	1	18.12.19.	
12	«Пушистая елочка» <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток	Познакомить детей с новой техникой рисования перышком.	Листы бумаги, гуашь, кисти, перья.	1	25.12.19.	
13	«Красивые снежинки» <i>Нетрадиционная техника:</i> Свеча восковые карандаши + акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель, кисти, свеча, восковые карандаши.	1	15.01.20.	
14	«Зимний вечер» <i>Нетрадиционная техника:</i> Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.	1	22.01.20.	
15	«Зимние узоры»	Познакомить детей со способами изображения	Листы бумаги, гуашь, кисти,	1	29.01.20.	

	<i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия (фон), рисование нитью	как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие.	целлофан, нитки.			
16	«Зимний лес» <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток капустными листьями	Продолжать знакомить с техникой печатания капустными листьями.	Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.	1	05.02.20.	
17	«Зимний пейзаж» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование солью	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей, соль.	1	12.02.20.	
18	«Зимний пейзаж» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование пастелью	Совершенствовать умение детей рисовать пастелью.	Листы бумаги, пастель.	1	19.02.20.	
19	«Парашютист» <i>Нетрадиционная техника:</i> Набрызг	Познакомить с данной техникой. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, трафареты парашютистов.	1	26.02.20.	
20	«Цветы для мамы» <i>Нетрадиционная техника:</i> Двойной мазок, рисование пальцем	Совершенствовать данные техники. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	1	04.03.20.	
21	«Цветы в вазе» натюрморт <i>Нетрадиционная техника:</i>	Познакомить с данной техникой, учить смешивать краски, экспериментировать с цветом.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты цветов.	1	11.03.20.	

	Растяжка цвета					
22	«Ландыши» <i>Нетрадиционная техника:</i> Пластилинография	Познакомить с техникой пластилинография.	Цветной картон, пластилин, стеки.	1	18.03.20.	
23	«Тарелочки» <i>Нетрадиционная техника:</i> Пуантилизм	Познакомить с данной техникой; развивать чувство цвета, мелкую моторику.	Трафареты тарелок, гуашь, ватные палочки, простой карандаш.	1	25.03.20.	
24	«Верб» <i>Нетрадиционная техника:</i> Пастель, уголь.	Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования.	Листы бумаги, пастель, уголь.	1	01.04.20.	
25	«Пасхальное яйцо» <i>Нетрадиционная техника:</i> Пуантилизм	Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	1	08.04.20.	
26	«Звездное небо. Планеты» <i>Нетрадиционная техника:</i> Силуэтное рисование	Познакомить с техникой силуэтного рисование.	Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры.	1	15.04.20.	
27	«Вкусное мороженое» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование окрашенной пеной	Продолжать развивать навыки рисования пеной.	Листы бумаги, гуашь, кисти, окрашенная пена, трубочки.	1	22.04.20.	
28	«Праздничный салют» <i>Нетрадиционная техника:</i> Набрызг	Учить изображать салют, используя технику «набрызг».	Листы бумаги, кисти, гуашь, зубные щетки.	1	06.05.20.	
29	«Сирень» натюрморт <i>Нетрадиционная техника:</i> Тычок	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	1	13.05.19.	

	полусухой жесткой кистью					
30	«Подсолнух» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование расплавленным воском	Познакомить детей с данной техникой.	Листы бумаги, восковые мелки, свеча.	1	20.05.20.	
31	Диагностика	Осуществление сравнительного анализа результатов на начало и конец учебного года (результатов реализации программы), показывающего эффективность педагогических воздействий, направленных на совершенствование развития детей и достижение оставленных задач.	Листы бумаги, акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, свеча, разнообразные трафареты, нитки, зубные щётки, коктейльные трубочки, соль.	1	27.05.20.	

5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты к концу обучения:

Ребенок может:

- находить новые способы для художественного изображения, уметь сочетать традиционные и нетрадиционные техники рисования для более создания более выразительного образа
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности
- проявлять творчество, самостоятельно выбирать тему изображения
- проявлять активность и самостоятельность в рисовании

6. Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы: для эффективного осуществления педагогического процесса – занятия проходят в зимнем саду МДОУ «Д/с № 10», пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок мог заниматься отдельно, не мешая друг другу. Для этого имеется оборудование – столы, стулья, мольберты.

Информационно – методические ресурсы – аудиопroduкции «Времена года» П.И.Чайковского, «Звуки леса», картины из серии «Времена года», «Дикие животные», «Птицы», предметные картинки, средства и материалы для работ - листы бумаг, гуашь, акварель, ватные палочки, простой карандаш, восковые мелки, свеча, зубные щетки, коктейльные трубочки, пастель, уголь, клей, соль, капустные листья, целлофан, нитки, деревянные палочки, перья, пластиковые вилки, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки и т.д.

Формы контроля:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Для достижения основной цели проводится педагогическая диагностика, которая и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

**Педагогическая диагностика воспитанников по реализации
дополнительной общеобразовательной программы**

№	Ф.И. ребёнка	1 задание		2 задание		3 задание		4 задание		5 задание		6 задание	
		до	после	До	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
Итого:													

Вопросы диагностики умений детей

1. Умеет пользоваться различными предметами в продуктивной деятельности (кистью, карандашами, акварельной краской, гуашью, восковыми мелками, фломастерами и т. д.).
2. Умеет смешивать краски для получения нужного цвета.
3. Умеет использовать различные приёмы работы кистью.
4. Умеет самостоятельно составлять предметные, сюжетные и декоративные композиции и сюжеты в рисовании.
5. Умеет применять различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).
6. Умеет различать предметы декоративно – прикладного искусства.

Критерии оценки:

С-сформировано – навыками владеет

Ф- формируется – выполняет с помощью взрослого

Н- не сформировано – не владеет навыками

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:*
 - Сформирован – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
 - Формируется – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
 - Не сформирован – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:*
 - Сформирован – адекватно реагирует на замечания взрослого и

критично оценивает свою работу;

- Формируется – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- Не сформирован – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

- Сформирован – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- Формируется – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
- Не сформирован – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

7. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 1., М., 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 2., М., 2010.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми дошкольного возраста 6 -7 лет», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2009.
5. Ульева Е.А. «Времена года. Зима», М., 2014.