

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 комбинированного вида»**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МДОУ «Д/с №10»  
протокол № 8 от 30.08.2019г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МДОУ «Д/С №10»  
№ 01-12/52 от 02.09.2019г.

**Рабочая программа по образовательной деятельности  
в старшей группе  
на 2019-2020 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

**Составители:**

Розмахова О.А., воспитатель  
Калениченко Т.Н., воспитатель

УХТА, 2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел</b>	3
1.1.Пояснительная записка	
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	
<b>2.Содержательный раздел</b>	23
2.1.Описание модели образовательной деятельности	23
2.2.Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью	23
2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»	49
2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	56
2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	63
2.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Этнокультурное направление	69
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов	70
2.5.Культурные практики	70
2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого–педагогическими требованиями ФГОС ДО	70
2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
<b>3.Организационный раздел</b>	77
3.1.Организация развивающей предметно – пространственной среды	77
3.2.Планирование образовательной деятельности	81
3.3.Режим пребывания детей в Учреждении	92
3.4.Режим двигательной активности	94
3.5.Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	95
3.6.Учебно-методическое обеспечение Программы	99

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по образовательной деятельности в старшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ДО) МДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида» (далее МДОУ «Д/с № 10»).

#### **1.1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (от четырех до пяти лет) независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с №10»**

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

- Группа работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели;
- соотношение обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определено в общем, как 75% и 25%;
- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников: в группе воспитываются дети от 5 до 6 лет.

Общая численность воспитанников, осваивающих рабочую программу 22 ребёнка

В режиме полного дня (12 часов) пребывают 22 ребёнка (100%).

По освоению образовательной программы дошкольного образования – 22 ребёнка (100%).

По присмотру и уходу – 22 (100%).

**Кадровый состав группы:**

В группе работают два педагога.

Образование: среднее - профессиональное.  
 Педагогический стаж: 33 года  
 Квалификационная категория – без категории  
 Педагогический стаж: 14 лет  
 Квалификационная категория – без категории  
 Курсы повышения квалификации– 100%

**Информация по семьям воспитанников:**

<b>Всего семей –21 из них:</b>	<b>Семей, имеющих:</b>	<b>Образование</b>	<b>Социальный статус</b>
Полная - 17	1 ребёнка - 6	Неполное среднее - 0	Рабочие - 13
Не полная (по статусу) - 4	2-х детей - 10	Среднее полное - 4	Служащие - 25
В разводе - 2	3- х детей - 4	Высшее - 16	Безработные - 0
Одинокие – 2	4-х и более детей - 1	Среднее профессиональное - 18	
Многодетная - 5		Начальное профессиональное - 0	
Опекуны - 0			
Родители – инвалиды - 0			

## **Возрастные особенности воспитанников:**

В старшем дошкольном возрасте дети:

- овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и другие; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- овладевают установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, овладевают чувствами собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх; способны договориться, учитывают интересы и чувства других;
- овладевают развитым воображением, которые реализуются в разных видах деятельности( прежде всего в игре); владеют разными формами и видами игры, различают условную и реальную ситуацию; умеют подчиниться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, используя речь для выражения своих чувств;
- у детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими;
- дети способны к волевым усилиям; могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно- следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, способны наблюдать, экспериментировать, обладают начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором они живут.

В таблице представлены возрастные особенности и нормативные показатели психологического развития дошкольника, определяющие уровень актуального развития (глаголы: может, умеет, владеет), а также показатели, характеризующие потенциальные возможности, обнаруживаемые в совместной со взрослыми деятельности, то есть зону ближайшего развития (глаголы: осваивает, овладевает, способен).

ПОКАЗАТЕЛИ	5 лет	6 лет
<b>Познавательные процессы</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Знаком со спектром цветов, умеет получать новые цветовые сочетания в процессе смешения различных цветов. Умеет: – описывать и анализировать в процессе сравнения геометрические фигуры, находя сходство и различия; – определять разнообразные формы и их свойства; – устанавливать сходство и различие от наиболее близкой геометрической формы; – выделять типовую форму той или иной группы предметов с ее характерных особенностей</p>	<p>Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов. Различает светлоту, тон и оттенки цвета, их размещение в спектре. Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами. Умеет уловить варьирование типовой формы при изменении пропорций и размещения предмета в пространстве</p>
<b>Перцептивная деятельность</b>	<p>Воспринимает целостно не только отдельные предметы, но и объединяет их в целостную ситуацию или явление. Ориентируется в планах знакомого помещения, определяет местонахождение заданного предмета, сооружает несложные постройки по чертежу, собирает различные модели по их схематическому изображению. Осваивает прием приравнивания к эталону: выявляет и характеризует свойства предметов при сравнении с образцом-эталонном (сходным, но не совпадающим). Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно заданного объекта</p>	<p>Умеет целенаправленно обследовать предметы; выделяя наиболее выраженные их свойства, подробно описывает дополнительные признаки. Способен отнести воспринимаемый предмет к определенному классу объектов. Воспринимает формы, величины, объем предметов, расстояния между ними, их взаимное расположение, удаленность и направление, в котором они находятся. Владеет приемом перцептивного моделирования, который предполагает соотнесение свойства обследуемого предмета не с одним эталоном, а с несколькими, построение его «эталонной модели». Воспринимает время как последовательность явлений, которая складывается на сочетании восприятия</p>

		длительности явлений и восприятия темпа и ритма
<b>Внимание</b>	Обладает произвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: объем внимания достигает 3–4 единиц, время сосредоточения – 20–25 минут. Обладает произвольным вниманием в играх с правилами. Способен к переключению как сознательному переносу внимания с одного предмета на другой. Сохраняет интерес к ярким, вызывающим эмоции, движущимся предметам	Обладает устойчивым произвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25–30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4–5 единиц. Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами. Может распределять внимание между двумя видами деятельности
<b>Память</b>	Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти). С легкостью запоминает самый разнообразный материал, хотя еще и не владеет специальными способами запоминания. Объем памяти достигает 4–5 единиц	Обладает механической, произвольной памятью как ведущим типом памяти, со значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5–7 информационных единиц. Может использовать специальные приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы»
<b>Мышление</b>	Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим, обеспечивающим возможность решать интеллектуальные задачи в наглядной форме в виде моделей, рисунков, чертежей. Задаёт вопросы познавательного характера. Появляются предпосылки самостоятельности и любознательности. В опыте игровых отношений учится смотреть на игровые и жизненные	Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия. Способен производить классификацию предметов по



	<p>ситуации не только со своей личной точки зрения, но и с точки зрения других людей, что создает условия для преодоления эгоцентрической позиции в мышлении</p>	<p>обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Овладевает расширенным лексическим запасом. Может высказывать свои суждения и умозаключения.</p>
<b>Речь</b>	<p>Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать заданные звуки, выделяя их отдельно, в слове и во фразовой речи. Владеет словарным запасом до 4 тысяч слов. Использует многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы, выражения из литературных текстов, обобщающие слова, выражающие видовые и родовые понятия. Начинает пользоваться выразительными средствами речи, дающими возможность в вербальной форме выразить свое отношение. Начинает правильно употреблять несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже. Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений. Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом. В целом речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания</p>	<p>Происходит становление всех функций речи: – эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план и начинают выполнять функцию планирования; – словарный запас включает до 6 тысяч слов; – развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать ответ; – речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач. Способен к усвоению морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов и приставок, построению предложений со сложными грамматическими конструкциями. Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи. Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов). К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой,</p>

		рассуждением и рассказом
<b>Воображение</b>	Овладевает способами создания новых образов: – путем объединения частей разных объектов в новом образе; – путем преувеличения или преуменьшения отдельных свойств предмета; – путем добавления к заданным свойствам новых, не свойственных данному предмету. Продолжают реализовываться аффективные функции воображения (оно может быть направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения)	Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения: – гибкость; – продуктивность; – наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели); – разработанность; – оригинальность; – умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ); – способность видеть целое, состоящее из частей

#### Социально – личностное развитие

<b>Социальная ситуация развития</b>	Продолжает осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга: – близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром); – сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения)	Интересуется миром взрослых, миром их отношений, активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений (модель поведения педагога становится образцом для подражания). Относится к сверстникам в плане «принятие–отвержение»
-------------------------------------	---	--

#### Центральные новообразования

<b>Игровая деятельность</b>	Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры, отрабатываются средства реализации взаимодействий. Согласование действий, распределение обязанностей чаще возникает по	Овладевает творческой или режиссерской игрой, которая осуществляется во внутреннем плане действий без опоры на игровую атрибутику или замещающий ее материал. Может быть и автором сюжетов, и сценаристом, и
-----------------------------	--	--

	<p>ходу самой игры, однако наблюдаются попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Пытается контролировать действия партнеров: указывает, как должен себя вести тот или иной персонаж. Умеет определить позицию партнера, согласовывать действия с ним. В случаях возникновения конфликтов во время игры объясняет партнерам свои действия или критикует их действия, ссылаясь на правила. Владеет разнообразными игровыми действиями. Игровое пространство усложняется (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная)</p>	<p>постановщиком, и актером (все игровые компоненты игры осуществляются «в уме»). В ситуации реальной игровой деятельности может организовать коллективную игру, состоящую из нескольких игровых сюжетов и игровых объединений, между которыми реализуются как игровые, так и реальные взаимоотношения. Может самостоятельно организовать игровое пространство, выбрать сюжет, распределить игровые роли и воплотить замысел в игровых ролях и действиях. В играх отражаются не только события семьи, но и общественные явления, сказочные сюжеты, путешествия, приключения</p>
<p><b>Социальные чувства и эмоции</b></p>	<p>Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Овладевает разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляет социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания</p>	<p>Эмоциональные процессы приобретают уравновешенный характер, сильные эмоциональные вспышки и конфликты по незначительным поводам, как правило, отсутствуют. Роль эмоций в деятельности ребенка изменяется: формируется эмоциональное предвосхищение (в эмоциональном представлении ребенка содержится будущий результат и его оценка взрослыми). Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Осваивает социальные формы выражения чувств. Наблюдается дифференциация чувств: выделяются интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, удивление,</p>

		чувство нового, чувство юмора), эстетические (прекрасное, комическое, героическое), моральные (переживание удовлетворенности и неудовлетворенности).
<b>Самооценка</b>	Самооценка строится на основе достижения успеха в разных видах детской деятельности; часто носит характер самооценки	Глобальная самооценка (я – хороший, я – плохой) сменяется оценкой конкретных личностных качеств: интеллектуальных, нравственных, внешних и т. д.
<b>Самосознание</b>	Оценивает себя на основе принятых норм поведения. Лучше оценивает других, чем себя. Начинает интенсивно формироваться «образ я» как система разнообразных знаний ребенка о себе: об уровне своего интеллекта (умный–глупый), своем здоровье (больной–здоровый), отношении к труду (трудолюбивый–ленивый), отношении к людям (добрый–злой) и т. д.	Формируется произвольное поведение при сохранении ситуативности и импульсивности: управление поведением «становится предметом собственного сознания, что свидетельствует о новой ступени развития самосознания ребенка, проявление которого осуществляется в форме самооценки и осмыслении своих переживаний (Д. Б. Эльконин)
<b>Общение</b>	Общение выражается во внеситуативно-познавательной форме, проявляется в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка. Общение носит познавательный характер, взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности. Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам. В общении со сверстниками доминирует ситуативно-деловая форма общения, осуществляемая в процессе совместной	Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуативно-познавательной формы во внеситуативно-личностную, которая характеризуется тем, что ребенка начинают интересоваться не только вопросы, связанные с познанием предметной и природной среды, но и социальной среды: нормы и правила общественного поведения. Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка. Взрослый выступает как целостная личность, обладающая знаниями и умениями. Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и

	<p>деятельности. Сверстник выступает как субъект для подражания и партнер по совместной деятельности. Все более приоритетными становятся речевые операции.</p>	<p>стремление к взаимопомощи. Использует все формы общения: вербальную и невербальную, диалог и монолог, умеет выразительно передавать значимую для него информацию. В результате коммуникативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– происходит накопление морально-нравственных ценностей;</li> <li>– осуществляется развитие элементов логического мышления;</li> <li>– формируется готовность к школьному обучению;</li> <li>– развивается система мотивов и произвольность поведения</li> </ul>
<b>Мотивационная сфера</b>	<p>Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Может выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов)</p>	<p>Устанавливается иерархия мотивов; появляются новые мотивы и побуждения к действиям: просоциальные (побуждающие делать добро), учебные, познавательные, мотивы достижения успеха и самореализации</p>
<b>Гендерная принадлежность</b>	<p>Формируются представления о своей гендерной идентичности: имеет прочные знания о различиях во внешнем виде, поведении и характере лиц разного пола; может назвать и сравнить личностные качества, присущие мальчикам и девочкам. Стремится в реальной жизни и игровых ситуациях строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола. Может выбирать героев литературных произведений для подражания в социально-ролевом поведении</p>	<p>Имеет обобщенные представления о своей гендерной принадлежности, ролевом поведении в конкретной ситуации. Формируется самоуважение и самодостаточность по отношению к социальному поведению в обществе в соответствии с общественными правилами и нормами поведения. Может оценить значимость и ценность поступка человека мужского или женского пола («Так мужчины не поступают»)</p>

<p><b>Психо-моторное развитие</b></p>	<p>Психомоторное развитие характеризуется увеличением показателей всех характеристик физического развития и физических качеств (силовых, скоростных, ловкости, точности и координированности движений). Наблюдаются различия в физических возможностях мальчиков и девочек: у мальчиков выше достижения в силовых упражнениях, у девочек – в упражнениях на гибкость и пластичность движений. Может выполнять более сложные виды основных движений. Овладевает спортивными играми, летними и зимними видами спорта. Стремится к импровизации и придумыванию новых движений. Развитие моторики рук создает возможность для таких видов деятельности, как вышивание, плетение, оригами, создание композиций из различных материалов</p>	<p>Продолжается совершенствование деятельности всех мышечных систем, расширяется двигательный багаж детей, появляется «кинетическая мелодия» (А. Р. Лурия), т. е. движения становятся плавными, точными по силе и амплитуде, координированными и целесообразными. В выполнении основных видов движений наблюдается точность всех двигательных актов (например, точность разбега, толчка, полета и приземления). Завершается процесс формирования осанки и правильной постановки стоп во время ходьбы и бега. Имеет представления о своих физических возможностях и здоровье. Стремится в процессе соревнований достичь лучших результатов. Овладевает спортивными играми, подвижными играми народов мира. Продолжается развитие мелкой моторики рук, необходимой для усвоения навыков письма</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Круг чтения расширяется произведениями героического характера, о путешествиях, явлениях природы, родном городе, селе, стране. Знакомится с произведениями мировой культуры, отечественными и зарубежными писателями, поэтами, иллюстраторами. Начинает интересоваться историями духовно-нравственного содержания. Учится оценивать поступки героев, придумывать дальнейшее</p>	<p>Внимательно слушает, как читает взрослый, рассматривает иллюстрации. Устанавливаются читательские интересы. Может выбирать литературу по своим интересам, пересказывать услышанные тексты, анализировать и оценивать содержание прочитанного, события и поступки героев. Проявляет интерес к энциклопедической литературе. Пытается создавать собственную печатную продукцию:</p>

	развитие сюжета, пытается подбирать рифмы, сочинять истории и сказки. Любит разыгрывать литературные сюжеты, участвовать в театральных постановках по мотивам литературных произведений	книги, открытки, буклеты и т. д. Появляется желание научиться читать самому
<b>Художественно - эстетическая деятельность</b>	В изобразительной деятельности может изобразить целостную сюжетную композицию по заранее задуманному плану, составить новые цветовые сочетания, овладевает различными изобразительными техниками: работа пастелью, акварелью, сангиной, по мокрой поверхности и т. д. Овладевает элементами декоративной росписи. В лепке: – использует технику создания образа из целого куска, из различных материалов: пластилина, глины, теста; – умеет соединять детали способом примазывания, с помощью соединительных материалов, наклеив. В процессе аппликации вырезает ножницами элементы образа сложной конфигурации, из которых создает сюжетные и декоративные композиции. В конструктивной деятельности: – овладевает созданием построек по чертежам и схемам; – сооружает сложные архитектурные постройки сказочного и реалистического содержания. Осваивает все виды музыкальной деятельности: развиваются исполнительские навыки хорового пения, совместного музицирования, игры на музыкальных инструментах, расширяется репертуар	Развиваются эстетические и оценочные способности. В продуктивной деятельности стремится передать различными средствами свой замысел, умеет планировать последовательность его воплощения, добивается удовлетворительного результата. Совершенствуются технические навыки рисования, лепки, дизайна, конструирования и аппликации. В создании своих поделок использует различные изобразительные средства: природный материал, бросовый и упаковочный материал, вырезки из печатной продукции. Овладевает приемами изображения с натуры, приемами по замыслу, приемами декоративно-прикладного искусства, созданием фризовых, линейных, центральных композиций. В конструктивной деятельности: – осваивает приемы моделирования, учится сооружать постройки по рисунку, фотографии, чертежу; – учится заранее планировать постройку и подбирать необходимый материал; – способен к совместной коллективной самостоятельной деятельности, к совместному решению возникающих проблем. Музыкальная деятельность совершенствуется как в

	<p>музыкально-ритмических движений, осуществляется знакомство с различными музыкальными жанрами, композиторами. В процессе слушания умеет различать характер музыки, ее эмоциональную окраску, давать оценку исполнению на разных музыкальных инструментах. Начинают формироваться эстетические оценки и суждения</p>	<p>творческом, так и в исполнительском направлении: – осваивает элементы нотной грамоты; – правильно интонирует мелодию; – оценивает эмоциональное содержание музыкального произведения и средства выразительности; – умеет выразить чувства, вызванные музыкой, средствами других видов искусства; – любит создавать музыкально-двигательные и хоровые импровизации</p>
<b>Самообслуживание</b>	<p>Овладевает этикой поведения во время еды. Умеет сочетать элементы одежды в соответствии с требованиями красоты, удобства и культурных и национальных традиций. Знает место нахождения предметов, игрушек и умеет содержать их в чистоте и порядке. Формируется привычка быть опрятным и заботиться о своем здоровье</p>	<p>Владеет культурой самообслуживания, культурой сохранения собственного здоровья. Старается вести здоровый образ жизни. Может оказать посильную помощь в трудных жизненных ситуациях: позвонить по телефону, вызвать врача, промыть рану, оказать первую помощь сверстнику при падении, ушибе, попадании песка в глаза и т. д.</p>
<b>Центральные новообразования</b>	<p>В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мира предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений»</p>	



**Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,  
в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с № 10»**

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям.**

**ОО «Социально – коммуникативное развитие**

**Игровая деятельность**

- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику)

**Трудовая деятельность**

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.

**Безопасность**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
- Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигнала светофора.
- Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

**ОО «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим миром**

- Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времен года.
- Знает о значении солнца, воды, воздуха для человека.

### Формирование элементарных математических представлений

- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)
- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал

### **ОО «Речевое развитие»**

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.

- Определяет место звука в слове
- Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы
- Знает 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
- Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.
- Называет любимого писателя любимые сказки и рассказы

### **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

#### Продуктивная (конструктивно- модельная) деятельность

- Анализирует образец постройки, создает постройку по рисунку.
- Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе

#### Рисование

- Создает сюжетные изображения
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.

#### Лепка

Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.

Создает образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

#### Аппликация

Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции.

### Музыка

- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента
- Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.
- Может выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- Может играть мелодии на металлофоне

### **ОО « Физическая культура»**

- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности
- Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
- Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- Лазают по гимнастической стенке, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Может перестраиваться в колонну по 3, 4, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне
- Метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.
- Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, плавает.

### **Планируемые результаты части, сформированной участниками образовательных отношений (этнокультурное направление)**

	<b>Основной компонент</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
<b>Дети знают</b>	Природно-климатические зоны Земли. Особенности внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.	Природные зоны Крайнего Севера. Растения тундры. Животные тундры. Лекарственные растения	Свойства почвы, песка, глины, камней, воды, воздуха, как используются. Стадии роста и развития

	<p>Приспособляемость растений и животных к условиям жизни. Роль человека в сохранении взаимосвязей.</p>	<p>Севера и правила их сбора. Грибы съедобные и опасные.</p>	<p>животных и растений. Основные признаки диких и домашних животных. Органы растений и их функции. Условия, необходимые для роста растений и жизнедеятельности животных.</p>
<p><b>Имеют представления</b></p>	<p>О природных зонах. О соотношении воздуха, воды и суши на Земле. Об особенностях внешнего вида животных, в зависимости от среды обитания. О взаимосвязях растений и животных с условиями жизни в природной зоне. Об особенностях внешнего вида животных, обитающих в различных природных зонах. О развитии природного мира Земли.</p>	<p>Об уникальности природы Севера, Республики Коми. О красной книге Республики Коми, животных и растениях Красной книги. О фактах отрицательного воздействия человека на природу РК. О примерах рационального использования природы человеком.</p>	<p>О явлениях природы. О взаимосвязи живой и неживой природы, их жизни в сообществе. О многообразии растений и животных и их связи со средой обитания. О значении природы в жизни человека и о бережном отношении к окружающему миру. О последствиях неграмотного поведения в природе.</p>
<p><b>Имеют навыки</b></p>	<p>С помощью модели устанавливают взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах. Бережно относятся к природе, ухаживают за животными и растениями.</p>	<p>Оказывают помощь окружающей природе (подкармливают птиц, убирают мусор, подгребают снег под корни деревьев, мастерят кормушки, изготавливают природные</p>	<p>Выполняют правила поведения в природе. Обеспечивают уход за растениями и животными. Пересаживают растения из грунта в горшки. Пересаживают комнатные</p>

	<p>Объясняют экологические зависимости.</p> <p>Устанавливают связи взаимодействия человека с природой.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</p>	охранные знаки).	растения.
--	--	------------------	-----------

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Описание модели организации образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность; совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО.

### 2.2. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Дни недели	ООД	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	Согласно тем комплексно – тематического планирования и учебного плана	<p><u>Двигательная</u>: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p><u>Игровая</u>: все виды игр (игры с элементами сюжета, с правилами, сюжетно – ролевые, театрализованные, хороводные, народные и др.)</p> <p><u>Продуктивная</u> :деятельность по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><u>Коммуникативная</u>: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок и пр.</p> <p><u>Трудовая</u>: совместные действия, поручения, задания, реализация проектов.</p> <p><u>Познавательно – исследовательская</u>: Наблюдение, коллекционирование, реализация</p>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно – исследовательской и пр.	Анкетирование, диагностирование, педагогическое просвещение, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Инновационные формы работы с родителями: вебинары, онлайн – консультации, мастер – классы. Круглые столы, всеобуч.

		проектов, экспериментирование и пр. Музыкально – художественная: слушание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением, чтение Х/Л, обсуждение, разучивание и пр.		
--	--	--	--	--

## Описание содержания образовательной деятельности

### 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

## **Особенности организации игровой деятельности в соответствии с ООП МДОУ « Д/с № 10»** **Формирование основ безопасности**

### **Безопасное поведение в природе:**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах:** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности:** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); Расширять знания об источниках опасности в быту и закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; Формировать умение обращаться за помощью к взрослым; Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес и телефон.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;



### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## Примерное содержание работы

- Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

## Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Компоненты трудовой деятельности, своеобразие трудовой деятельности детей, виды труда, формы организации трудовой деятельности, типы организации труда детей, особенности структуры и формы детской трудовой деятельности, методы и приемы трудового воспитания детей в соответствии с ООП ДО «МДОУ «Д/с № 10»

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	-занятия, экскурсии, наблюдения, -чтение художественной литературы, -видеоинформация, -обучающие игры	-игры-экспериментирования, -досуговые игры с участием воспитателей, -народные игры.	-сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); внеигровые формы: -самодеятельность дошкольников; -изобразительная деятельность; -труд в природе; -экспериментирование; -конструирование; -бытовая деятельность; -наблюдение; -самостоятельные сюжетно-ролевые игр; -дидактические игры
	-беседы- занятия, -чтение худ. литературы, -	-индивидуальная работа во время утреннего приема,	-игровая деятельность (игры в парах, совместные

	проблемные ситуации, - поисково –творческие задания, -экскурсии, -просмотр видеофильмов, -решение задач.	-культурно-гигиенические процедуры (напоминание); -игровая деятельность во время прогулки (напоминание); -дежурство; -тематические досуги; -минутка вежливости; - театрализованные постановки	игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами); -д/ игры; - сюжетно-ролевые игры; -дежурство; самообслуживание,; -подвижные, театрализованные игры; -продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	-чтение, -рассказ, -экскурсия, -проектная деятельность.	-тематические досуги; -познавательные досуги; -создание коллекций; -проектная деятельность; -исследовательская деятельность; -викторины, КВН	-сюжетно-ролевые игры,; дидактические игры, - настольно--печатные игры; -продуктивная деятельность; -дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	игры наблюдение упражнения тематические досуги	рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	конструирование, моделирование, чтение	объяснение напоминание наблюдение познавательные викторины	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<p><b>6.Формирование основ собственной безопасности</b>  *ребенок и другие люди  *ребенок и природа  *ребенок дома  *ребенок и улица</p>	<p>беседы  чтение  упражнения  рассказ  продуктивная деятельность  рассматривание иллюстраций  рассказы, чтение  целевые прогулки</p>	<p>дидактические и настольно-печатные игры;  сюжетно-ролевые игры  минутка безопасности  беседы</p>	<p>рассматривание иллюстраций  дидактические игры  продуктивная деятельность  для самостоятельной игровой деятельности -  разметка дороги вокруг детского сада,  творческие задания,  рассматривание иллюстраций,  продуктивная деятельность</p>
--	---	---	--

<p><b>7.Развитие трудовой деятельности</b></p>			
<p><b>7.1. Самообслуживание</b></p>	<p>чтение художественной литературы  поручения, игровые ситуации,</p>	<p>объяснение, обучение, напоминание  дидактические и развивающие игры</p>	<p>дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>обучение, показ, объяснение  трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  уборка постели после сна,</p>	<p>творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>

		сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
<b>7.3. Труд в природе</b>	обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры; просмотр видеофильмов ; целевые прогулки	дежурство в уголке природы. дидактические и развивающие игры. трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы	продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой, тканью; игры и игрушки своими руками.	продуктивная деятельность

<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
---	---	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>• Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>• Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>• Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>• Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>• Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>• Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>• Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>• Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>• Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>• Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>• Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>• Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ul>
--	--

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## Развивающие задачи ФЭМП

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин—всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента,

круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений, формы работы по развитию элементарных математических представлений в соответствии с ООП ДО МДОУ « Д/с № 10».

### **Детское экспериментирование (познавательно – исследовательская деятельность)**

**Задачи: Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым

алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников				
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания		Опыты		Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные и долгосрочные		Опыт-доказательство и опыт-исследование

### Ребенок и мир природы

**Задачи:** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с

многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

## Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные		практические				словесные	
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе		элементарные опыты		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• кратковременные</li> <li>• длительные</li> <li>• определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные,</li> <li>• настольно-печатные,</li> <li>• словесные</li> </ul> </li> <li>• игровые упражнения и игры-занятия</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные поручения</li> <li>• коллективный труд</li> </ul>			

## Ознакомление с социальным миром

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва—главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.



### Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.</b>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

<p>классификация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	
---	---	---	--

## Детское конструирование

**Задачи (см. ООП ДО «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой стр. 123)**

### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из бросового материала.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.
- Практическое

### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Формы работы с детьми в ОО «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b>                      *Количество и счет                      *Величина                      *Форма                      *Ориентировка в пространстве                      *Ориентировка во времени</p>	5-6 лет старшая группа	интегрированные занятия проблемно-поисковые ситуации упражнения игры (дидактические, подвижные) рассматривание наблюдение, чтение, КВН	игровые упражнения объяснение, рассматривание наблюдение досуг	игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p><b>2.Детское экспериментирование</b></p>	5-6 лет старшая группа	интегрированные занятия экспериментирование обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  игровые упражнения игры (дидактические, подвижные) показ тематическая прогулка КВН	игровые упражнения обследование наблюдение наблюдение на прогулке игры экспериментирования развивающие игры проблемные ситуации	игры (дидактические, развивающие, подвижные) игры-экспериментирования игры с использованием дидактических материалов наблюдение интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного

				сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Ознакомление с окружающим, расширение кругозора *Предметное и социальное окружение *ознакомление с природой</b>	5-6 лет старшая группа	сюжетно-ролевая игра игровые обучающие ситуации наблюдение рассматривание, просмотр фильмов, слайдов труд в уголке природы, огороде, цветнике целевые прогулки экологические акции экспериментирование, опыты моделирование исследовательская деятельность комплексные, интегрированные занятия конструирование развивающие игры беседа рассказ создание коллекций, музейных экспозиций проектная деятельность проблемные ситуации	сюжетно-ролевая игра игровые обучающие ситуации наблюдение труд в уголке природы огороде, цветнике подкормка птиц выращивание растений экспериментирование исследовательская деятельность конструирование развивающие игры беседа рассказ создание коллекций проектная деятельность проблемные ситуации экологические досуги, праздники, развлечения	сюжетно-ролевая игра игры с правилами рассматривание наблюдение экспериментирование исследовательская деятельность конструирование развивающие игры моделирование самостоятельная художественно-речевая деятельность деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в старшей группе, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> </ul> </li>   <li>• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> <li>• Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>• Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>• Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>• Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>• Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Мой край-Республика Коми», «Любимый город-Ухта», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>• Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя</li> </ul> </li> </ul>

семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Ухте», «Как мы отдыхаем» и др.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

**Задачи:**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник—проказник), с противоположным значением (слабый—сильный, пасмурно—солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка—зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).



Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь—медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал—выбежал—перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник—проказник), с противоположным значением (слабый—сильный, пасмурно—солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Принципы развития речи, основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе, методы развития речи средства развития речи в соответствии с ООП ДО МДОУ « Д/с № 10»**

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного литературного произведения..
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- коммуникативные тренинги.</li> <li>- совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание социального контакта(беседа).</li> <li>- образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- коммуникативные тренинги.</li> <li>- тематические досуги.</li> <li>- гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- игры с правилами.</li> <li>- игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- экспериментирование с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые д/ игры.</li> <li>- чтение, разучивание</li> <li>- беседы</li> <li>- досуги</li> <li>- разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- самостоятельная</li> </ul>

	<p>природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание, пересказ</li> <li>- речевые задания и упражнения</li> <li>- разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		художественно-речевая деятельность
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные ООД</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>-использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<p>чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>творческие задания</p> <p>пересказ</p> <p>литературные праздники</p> <p>презентации проектов</p> <p>творческие игры</p> <p>театр</p> <p>чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>физкультминутки, прогулки</p> <p>работа в театральном уголке</p> <p>досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>организованные формы работы с детьми</p> <p>тематические досуги</p> <p>самостоятельная детская деятельность</p> <p>драматизация</p> <p>праздники</p> <p>литературные викторины</p>	<p>пересказ</p> <p>драматизация</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>

<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></li> <li>• Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>• Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>• Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>• Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>• Посещение культурных учреждений при участии родителей (театральные постановки, библиотека, выставки, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>• Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>• Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).</li> <li>• Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по</li> </ul>
--	---

	<p>наглядным материалам .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> </ul> <p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>14. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)</p>
--	---

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**
- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве, родном крае.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события



- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- **Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:
  - Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
  - Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
  - Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

## Модель эстетического отношения к окружающему миру

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### Музыкальное развитие

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы «Творчество»( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах )**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>	<p>рассматривание предметов искусства беседа экспериментирование с материалом рисование аппликация лепка художественный труд интегрированные занятия дидактические игры</p>	<p>интегрированная детская деятельность игра игровое упражнение проблемная ситуация индивидуальная работа с детьми проектная деятельность создание коллекций выставка репродукций произведений живописи развивающие игры рассматривание чертежей и схем конкурсы</p>	<p>самостоятельное художественное творчество игра проблемная ситуация</p>
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p> <p><b>4. Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному</b></p>	<p>занятия -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном</p>	<p>создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</p>

<p><b>искусству</b>  *слушание  *пение  *песенное творчество  *музыкально-ритмические движения  *развитие танцевально-игрового творчества  *игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>предметов окружающей действительности;  - рассматривание портретов композиторов  -</p>	<p>- при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  инсценирование песен  -формирование танцевального творчества,  -импровизация образов сказочных животных и птиц  - празднование дней рождения  театрализованная деятельность</p>	<p>костюмов для театрализованной деятельности ТСО  игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» придумывание простейших танцевальных движений  инсценирование содержания песен, хороводов  составление композиций танца музыкально-дидактические игры  игры-драматизации  аккомпанемент в пении, танце и др  детский ансамбль, оркестр</p>
--	---	---	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>• Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>• Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие</li> </ul>

	<p>личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие родителей и детей в театрализованной деятельности ; совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов</li> <li>• Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.</li> <li>• Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>• Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>• Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> </ul>
--	--

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

- *Оздоровительные:*
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.
- *Образовательные:*
- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- *Воспитательные:*
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

- *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

- *Наглядные:*
  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

- *Словесные:*
  - объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- *Практические:*
  - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,

207

воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать представления о пользе и безопасности физических упражнений, в подвижных играх.



**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<b>Утренний отрезок времени</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> </li> </ul> Подражательные движения <b>Прогулка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>• Подражательные движения</li> </ul>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения	В ООД по физическому воспитанию: - тематические комплексы	<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>	

3. Подвижные игры	-сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после дневного сна:</li> <li>- коррекционная</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul>	
4. Спортивные упражнения	Физ. минутки Динамические паузы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения</li> <li>• Коррекционные упражнения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Физкультурный досуг</li> <li>• Физкультурные праздники</li> <li>• День здоровья,</li> </ul>	
5. Активный отдых	Обучающие игры по инициативе воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья</li> </ul>	Сюжетно-ролевые игры
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	(сюжетно-дидактические), развлечения ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>• Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>• Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических</li> </ul>

условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Определение и использование здоровые сберегающих технологий.</li><li>• Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.</li></ul> |
|--|---|

### **2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Этнокультурное направление.**

**Цель вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений:** формирование личности ребенка на основе нравственных и эстетических идеалов; личности, способной ощутить свою принадлежность к родному народу как основы для воспитания патриотизма и гражданственности.

#### **Задачи вариативного обучения:**

- 1) дать представление о республике Коми, ее особенностях;
- 2) создать условия для эстетического восприятия природы, живописи, литературы, искусства, музыки, народного фольклора, промыслов республики Коми;
- 3) создать условия для самостоятельной познавательной активности детей.

#### **Реализация этнокультурного направления осуществляется в рамках:**

- Организованная образовательная деятельность (ООД)
- Организации совместной деятельности с детьми в режимных моментах;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

Отражен обязательный минимум содержания знаний о своем крае для дошкольников с учетом нравственного развития воспитанников и возрастных особенностей детей. Предполагается использование проектного метода, интегрированного

подхода в обучении детей. Используются разные формы обучения: ОД, ОД в совместной деятельности с детьми в режимных моментах. В самостоятельную деятельность детей и на прогулках включаются сопутствующие формы обучения: наблюдения, беседы, рассматривание сюжетных картин, подвижные и дидактические игры, творческое рассказывание и др.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с №10»**

#### **2.5. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/С №10»**

#### **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/С №10»**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с №10**

**Перспективный план работы с родителями**

**в старшей группе на 2019-2020 уч. год**

№	Тема мероприятия	ответственный	Отметка о проведении
1	« Мы воспитанники старшей группы» (консультация)	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	02.09.19
2	Консультация «Всё о развитии детской речи».	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	***
4	Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей 6-го года жизни»	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	24.09.19
5	Оформление материала в родительском уголке на тему: «Осень», «Что должен знать и уметь ребёнок в 5 лет», «Дорога безопасности».	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатели	10.09.19.
6	Всероссийская акция «Кросс наций»	Митрофанова Н.Г. инстр. по ФИЗО,	18.09.19.
7	Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Калениченко Т.Н. воспитатель	***

<b>Октябрь</b>			
1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Розмахова О.А. воспитатель	***
2	Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
3	Семейные традиции. Фотовыставка «Моя дружная семья»	Симонова Е.Л. ст. медсестра	***
4	Опрос родителей о проведении профилактической прививки против гриппа детям.	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н.. воспитатели	***
5	Выставка детского творчества «На дороге будь внимателен!»	Розмахова О.А. воспитатель	***
6	Консультация «Зарядка – это полезно»	Митрофанова Н.Г., Инструктор ФИЗО	***
7	Папка-передвижка «Мы учим правила дорожного движения»	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	***
<b>Ноябрь</b>			
1	«Права ребенка и его родителей в законодательстве России»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатели	***
2	Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
3	Выставка детского творчества «На дороге будь внимателен!»	Розмахова О.А. воспитатель	***
4	Папка – передвижка «Ноябрь»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
5	Памятка для родителей	Симонова Е.Л.,	***

	«Советы доктора Айболита»	ст. медсестра	
6	Папка – передвижка «Леворукий ребёнок – это нормально»	Розмахова О.А. воспитатель	***
<i>Декабрь</i>			
1	Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
2	Консультация «Учим детей ходить на лыжах»	Митрофанова Н.Г., инстр. ФИЗО	***
4	Беседа – консультация «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольников 5-ти лет»	Розмахова О.А. воспитатели	***
5	Конкурс «Новогодняя сказка»	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	***
6	Статья: «Правила которые должен знать каждый» (соблюдение мер пожарной безопасности)	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
<i>Январь</i>			
1	Консультация «Приобщение детей к чтению и слушанию произведений художественной литературы»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н.. воспитатели	***
2	Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
3	Статья: «Памятка безопасного поведения»	Розмахова О.А.. воспитатель	***
4	Папка – передвижка «Родительские заблуждения о холодной погоде»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***



5	Советы доктора «Берегите уши детей»	Симонова Е.Л. ст. медсестра	***
6	Беседа – консультация «Ребёнок на прогулке» (приобщение к ЗОЖ)	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	***
7	Консультация «Игры интересные и полезные»	Митрофанова Н.Г. инстр. ФИЗО	***
<b>Февраль</b>			
1	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	Розмахова О.А. воспитатель	***
2	Выставка рисунков «Мой папа – солдат!»	Калениченко Т.Н.. воспитатель	***
3	Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».	Розмахова О.А. воспитатель	***
4	Общее родительское собрание «Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста	Бурмантова Е.А. заведующий	***
5	Статья: «Основы безопасности и жизнедеятельности, правила ПДД»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
6	Фотовыставка «Самые лучшие папы на свете»	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А.. воспитатель	***
<b>Март</b>			
1	Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».	Розмахова О.А. воспитатель	***
2	Фотовыставка «Моя мама лучшая на свете»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатель	***
3	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А.	***

		воспитатели	
4	Консультация «Лови, бросай, катай»	Митрофанова Н.Г., инструктор ФИЗО	***
5	Памятка для родителей «Не предлагайте телевизор вместо друга»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатель	***
6	Предложить родителям принести смешные и забавные фотографии детей (для создания фотогазеты)	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели	***
<i>Апрель</i>			
1	Папка-передвижка «Апрель»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
2	Фотогазета «Улыбнитесь вместе с нами»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатели	***
3	Консультация «Как выбрать детский велосипед?»	Митрофанова Н.Г., инстр. ФИЗО	***
4	Выставка творческих работ «Космос»	Розмахова О.А. воспитатель	***
5	Папка – передвижка «Внимание – дорога!»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
6	Выставка творческих работ «Пасхальное чудо»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатели	***
7	Ознакомление родителей с физкультурно – оздоровительной работой в ДОУ «Неделя здоровья» (открытый просмотр занятий, спортивных мероприятий)	Калениченко Т.Н. Розмахова О.А. воспитатели Митрофанова Н.Г. инстр.ФИЗО	***
8	Конкурс «Мини-огород на окне»	Калениченко Т.Н.	***

		Розмахова О.А. воспитатели	
<i>Май</i>			
1	Папка-передвижка «Май»	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
2	Консультация: «Защита прав ребенка – обязанность взрослых» - ко Дню защиты детей	Раксеева О.В. инспектор по охране прав детства	***
3	Общее родительское собрание. «Итоги работы за 2019-2020 учебный год»	Бурмантова Е.А. заведующий	***
4	Памятка для родителей «Скоро лето»	Симонова Е.Л. ст.медсестра	***
5	Советы-рекомендации «Советы бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков»	Розмахова О.А. воспитатель	***
6	Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Калениченко Т.Н. воспитатель	***
7	Родительское собрание «Чему научились ваши дети за год»	Розмахова О.А. Калениченко Т.Н. воспитатели	***

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды осуществляется соответственно ООП ДО МДОУ «Д/с № 10».

«Центр физической культуры »	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.</li><li>• Для прыжков.</li><li>• Для бросания, ловли.</li><li>• Для ползания и лазания</li><li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</li><li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование.</li></ul>
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Календарь природы.</li><li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</li><li>• Сезонный материал.</li><li>• Паспорта растений.</li><li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику.</li><li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.</li><li>• Материал для проведения элементарных опытов.</li><li>• Обучающие и дидактические игры по экологии.</li><li>• Инвентарь для трудовой деятельности.</li><li>• Природный и бросовый материал.</li></ul>
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию.</li><li>• Дидактические игры.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры.</li> <li>• Познавательный материал.</li> <li>• Материал для детского экспериментирования.</li> </ul>
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал.</li> <li>• Настольный строительный материал.</li> <li>• Пластмассовые конструкторы.</li> <li>• Мягкие строительно – игровые модули.</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
«Центр игровой деятельности»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Армия»).</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города.</li> <li>• Дорожные знаки.</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения.</li> </ul>
« Центр речевого развития»	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим миром.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/материал для развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>-фонематического слуха;</li> <li>- правильного звукопроизношения;</li> <li>-речевого дыхания;</li> <li>-артикуляционного аппарата;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкой моторики;</li> <li>- словарного запаса;</li> <li>- связной речи;</li> <li>- речевых навыков;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах.</li> <li>• Портрет поэтов, писателей.</li> <li>• Тематические выставки.</li> </ul>
«Центр театральной деятельности»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы.</li> <li>• Элементы костюмов.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Предметы декорации.</li> </ul>
Центр изодейтельности «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона.</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона.</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства.</li> <li>• Альбомы – раскраски.</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства.</li> </ul>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Набор аудиозаписей.</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).</li> <li>• Игрушки – самоделки.</li> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкально – дидактические пособия.</li> </ul>
Центр краеведения	Создание условий для знакомства с Коми краем. Расширение представлений детей о народе Коми, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика и РК.</li> <li>• Образцы русских костюмов, народа Коми.</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства.</li> <li>• Предметы национального быта.</li> <li>• Детская художественная литература РК.</li> <li>• Видео и аудиозаписи.</li> </ul>

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Учебный план старшей группы составлен в соответствии с учебным планом ООП ДО МДОУ «Д/С №10»

Инвариантная часть представлена 5 направлениями (далее образовательные области): познавательное развитие; речевое развитие; социально - коммуникативное развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

В образовательную область «**Познавательное развитие**» входит организованная образовательная деятельность: «ФЦКМ», « Познавательное – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность», «ФЭМП».

Образовательный компонент ФЦКМ проводится 1 раз в неделю. Образовательная деятельность по ФЭМП реализуется 1 раз в неделю.

В ОО «**Речевое развитие**» входит организованная образовательная деятельность «Развитие речи», которая проводится 1 раз в неделю, чередуется с деятельностью «Художественная литература»

ОО « **Художественно-эстетическое развитие**» включает организованную образовательную деятельность по рисованию, лепке, аппликации и музыке. Лепка проводится 1 раз в неделю, чередуется с аппликацией. Рисование проводится 2 раза в неделю. **Музыкальные занятия** организуются 2 раза в неделю.

ОО «**Физическое развитие**» реализуется в старшей группе 3 раза в неделю: из них 2 ООД в физкультурном зале и 1 на улице.

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

– подгрупповая;

- фронтальная.

Максимально допустимый объем образовательной недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных услуг для детей старшего возраста, составляет: 5 часов;

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- 6го года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 75 минут.

Во время, отведенное на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ООД не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетаются с физкультурными и музыкальными занятиями.



ОО	ООД	Максимально допустимое количество ООД в неделю
Инвариативная часть		
«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим миром	1/25
	ФЭМП	1/25
«Развитие речи»	Развитие речи.	2/50
«Художественно-эстетическое развитие»	Конструктивно-модельная деятельность	1/25
	Рисование	2/50
	Лепка/ Аппликация	1/25
	Музыкальное	2/50
«Физическое развитие»	Физкультурное	3/75
Итого:		13/325
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурства		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно

Расписание организованной образовательной деятельности в гр.№7

Время проведения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.25	1. ОО «ПР»	1. ОО «РР»	1. ОО «ФР»	1. ОО «РР»	1. ОО «ХЭР»
9.35-10.00	Ознакомление с окружающим миром	Развитие речи	Физическая культура	Развитие речи (чтение)	Рисование
10.10-10.35	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.35	9.00-9.25
	2. ОО «ФР»	2. ОО «ХЭР» музыка	2. ОО «ПР»	2. ОО «ХЭР»	2. ОО «ХЭР»
	Физическая культура	9.35-10.00	ФЭМП	Рисование	Музыка
	9.35-10.00	3. ОО «ХЭР»	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00
		Лепка/Аппликация	3. ОО «ХЭР»	4. ОО «ФР»	
		10.10-10.35	Конструктивно-модельная деятельность	Физкультурное (улица)	
			10.10-10.35	11.45-12.10	

### Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа)

Тема блока	Подтема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
«День знаний» (1-я неделя сентября)	1-я неделя <b>сентября</b> «Мы воспитанники старшей группы»	Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Расширять представления о профессиях сотрудников д/с (воспитателя, помощника воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Экскурсия к зданию школы. Праздник «День знаний» - «Книга – лучший друг»
«Осень» (2-я-4-я недели сентября)	2-я неделя <b>сентября</b> «Вот и осень к нам пришла» «Овощи, фрукты»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Викторина «Что нам осень принесла?»
	3-я неделя <b>сентября</b> «Труд взрослых»		Презентация «Как хлеб на стол пришёл»
	4-я неделя <b>сентября</b> «Ягоды, грибы»		Выставка семейного творчества Праздник «Осень»
«Я вырасту здоровым» (1-я-2-я недели октября)	1-я неделя <b>октября</b> «Моё имя, моя семья. Семейные традиции. Моя родословная»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуации, приносящих вред здоровью.	Фотовыставка «Моя дружная семья». С/и «Семья»
	2-я неделя <b>октября</b> ЗОЖ «Чистота и здоровье»		Спортивное развлечение с родителями «Спорт – это сила и здоровье».
«День народного единства» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	3-я неделя <b>октября</b> «Знакомимся с историей России»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших	Викторина «Путешествие по Москве»
	4-я неделя <b>октября</b> «Моя малая родина»		Выставка детского творчества

	5-я неделя <b>октября</b> «Широка страна моя родная»	<p>Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p>Продолжать закреплять правила поведения на улице и в транспорте.</p>	Праздник «День народного единства»
	1-я неделя <b>ноября</b> ПДД «Будь внимательным на дороге!»		КВН «Примерный пешеход»
	2-я неделя <b>ноября</b> «Транспорт. Виды транспорта: наземный, воздушный, водный»		Развлечение «Перекрёсток»
«Новогодний праздник» (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	3-я неделя <b>ноября</b> «Профессии. Человек славен трудом»	<p>Расширять представления о профессиях. Формировать уважение к труду взрослых разных профессий. Обогащать и расширять знания о зиме, её первом месяце – декабре.</p> <p>Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью»; закреплять знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Продолжать знакомить с многообразием птиц.</p> <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	Семейная гостиная «Все работы хороши!»
	4-я неделя <b>ноября</b> «Признаки зимы. Неживая природа»		Экскурсия по улицам поселка
	1-я неделя <b>декабря</b> «Дикие животные. Животный мир нашего края»		Викторина «Кто, где живет?»
	2-я неделя <b>декабря</b> «Зимующие птицы»		Проект «Птичья столовая»
	3-я неделя <b>декабря</b> «Скоро, скоро Новый год!»		Выставка детского творчества
	4-я неделя <b>декабря</b> «Новый год у ворот»		Новогодний праздник
	«Зима» (2-я – 4-я недели января)		2-я неделя <b>января</b> «Народные праздники на Руси»

	3-я неделя <b>января</b> «Мы – исследователи» (снег, иней, лёд)	экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Ледяные фантазии»
	4-я неделя <b>января</b> «Зимние виды спорта. Зимние забавы».		Праздник «Зимняя олимпиада»
«День защитника Отечества» (1-я-3-я недели февраля)	1-я неделя <b>февраля</b> «Природы сказочное убранство»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Мастер-класс с родителями «Мастерилки»
	2-я неделя <b>февраля</b> «Военные профессии. Военная техника»		Фотовыставка «Мой папа самый лучший» С/р игра «Мы военные»
	3-я неделя <b>февраля</b> «Что такое героизм»		Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.
«Международный женский день» (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	4-я неделя <b>февраля</b> «Моя мама лучшая на свете»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Проект «Мамин день» Выставка детского творчества
	1-я неделя <b>марта</b> «Семья – 8 Марта»		Праздник 8 марта
« Народная культура и традиции» (2-я –4-я недели	2-я неделя <b>марта</b> «Народные праздники на Руси (Масленица). Народная игрушка»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская;	Выставка «Народная игрушка»

марта)	3-я неделя <b>марта</b> «Жаворонки, прилетите, весну принесите!».	бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Познакомить с историей и обычаями народ коми.	Выставка детского творчества из соленого теста «Жаворонки»
	4-я неделя <b>марта</b> « Народная культура и традиции народов коми»		Фольклорный праздник
«Весна» (1-я --2-я недели апреля)	1-я неделя <b>апреля</b> Неделя здоровья «Дорога к доброму здоровью»	Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Формировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей жизни Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными творчества. видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Спортивный праздник с родителями
	2-я неделя <b>апреля</b> «Космос»		Выставка детского творчества Праздник «Весна»
«День Победы» (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	3-я неделя <b>апреля</b> «Весна шагает быстрыми шагами»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Проект «Огород на окне»
	4-я неделя <b>апреля</b> «Этот День Победы»		Презентация «День Победы» Выставка детского творчества
	1-я неделя <b>мая</b> «Ветераны Победы»		Праздник, посвященный Дню Победы
«Лето» (2-я – 4-я недели мая)	2-я неделя <b>мая</b> «Цветущий луг» (сезонные изменения)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Выставка детского творчества
	3-я неделя <b>мая</b> «Лес – это богатство»		Коллективная работа – коллаж «Лес и его обитатели»

	4-я неделя <b>мая</b> «О дружбе и друзьях»		Праздник «Лето»
<b>Количество недель</b>	<b>36</b>		

### 3.3. Режим пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в группе в соответствии с ООП ДО МДОУ « Д/с № 10».

### 3.4 Режим двигательной активности в старшей группе

<b>Формы работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество и длительность деятельности ( в мин.)</b>
<b>ООД</b>	В помещении	3 раза в неделю 25мин.
	на улице	25 -30мин.
<b>Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика	ежедневно 8 - 10 мин.
	Физкультминутки в середине статического занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья, неделя здоровья	1 раз в квартал; 1 раз в год



<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные и подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для группы стали традиционными такие праздники как , Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы детей в школу», «Осень», «Весна», «Лето».

Ежегодно 1 сентября отмечается праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» - День знаний.

В ноябре обязательно празднуется День матери.

Каждый год в ДОУ проводятся фольклорные праздники: «Масленица» ( проводы зимы), «Праздник русской березки».

1 апреля - отмечается День смеха, 22 апреля организуется КВН с экологической тематикой, посвященной Дню Земли; традиционным стал КВН «Твоя безопасность» по безопасности жизнедеятельности воспитанников.

Также проводятся спортивные праздники: зимняя и летняя Олимпиада, в мае - «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья», посвященный международному Дню семьи.

К 1 июня ежегодно готовится сценарий для праздника «День защиты детей», на котором проводится конкурс рисунков на асфальте.

Обязательными для проведения стали мероприятия, посвященные Дню города, РК (КВН, тематические развлечения, викторины и др.)

## Примерный план мероприятий, развлечений на год

№	Примерная тема	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
<b>сентябрь</b>			
1.	Досуг «День знаний»	муз. руководитель, воспитатели	***
2.	День именинника (чествование детей, родившихся осенью)	воспитатели	***
3.	Спортивное развлечение «В стране дорожных знаков»	инструктор по физической культуре	***
4.	Праздник «Детский сад – волшебная страна»	муз. руководитель, воспитатели	***
5.	Всероссийская акция «Кросс наций»	инструктор по физической культуре, воспитатели	***
<b>октябрь</b>			
1.	Показ воспитателем сказки «Три поросёнка».	воспитатели	***
2.	Спортивное развлечение «Спортландия»	инструктор по физической культуре	***
3.	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»	муз, руководитель, воспитатели	***
4.	Настольный театр «Маша и медведь»	воспитатели	***
<b>ноябрь</b>			
1.	Кукольный театр «Семеро козлят»	муз. руководитель	***

2.	День именинника (чествование детей, родившихся зимой)	воспитатели	***
3.	Спортивное развлечение «Путешествие на таинственный остров» (с родителями)	инструктор по физической культуре	***
4.	Музыкальное развлечение «День матери»	муз. руководитель, воспитатели	***
<b>декабрь</b>			
1.	Демонстрация м/ф «Мешок яблок».	воспитатели	***
2.	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр»	муз. руководитель	***
3.	Спортивное развлечение « Сильные, смелые, ловкие»	инструктор по физической культуре	***
4.	Праздник «Чудеса под Новый год»	муз. руководитель, воспитатели	***
<b>январь</b>			
1.	Музыкальное развлечение «Пришли колядки – отворяй ворота»	муз. руководитель, воспитатели	***
2.	Тематический вечер «Добро и зло в русских народных сказках»	воспитатели	***
3.	Показ теневого театра «Зимовье зверей»	воспитатели	***
4.	Спортивное развлечение «Новогодние эстафеты»	инструктор по физической культуре	***
<b>февраль</b>			
1.	Городские соревнования «Лыжня	инструктор по физической культуре,	***

	России»	воспитатели	
2.	Показ воспитателем русской народной сказки «Морозко».	воспитатели	***
3.	Музыкальная сказка «Три поросенка»	муз. руководитель	***
4.	Игровой проект «На границе»	инструктор по физической культуре, воспитатели	***
<b>март</b>			
1.	Конкурс чтецов	воспитатели	***
2.	Праздник «Мамочек поздравляем!»	муз. руководитель, воспитатели	***
3.	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	муз. руководитель	***
4.	Спортивное развлечение «Юные спасатели»	инструктор по физической культуре	***
<b>апрель</b>			
1.	Музыкальное развлечение «День смеха»	муз. руководитель	***
2.	Спортивное развлечение «Космические старты»	инструктор по физической культуре	***
3.	Показ воспитателем русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	воспитатели	***
4.	Праздник «Весенняя капель»	муз. руководитель, воспитатели	***
5.	Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	воспитатели, дети	***

<b>май</b>			
1.	Тематический праздник «Никто не забыт, ничто не забыто!»	воспитатели, муз .руководитель	***
2.	Физкультурный праздник «Папа, мама, я- спортивная и дружная семья!»	инструктор по физической культуре, воспитатели	***
3.	День именинника (чествование детей, родившихся весной)	воспитатели	***
4.	Просмотр мультфильмов по ПДД»	воспитатели	***

### 3.6. Учебно – методическое обеспечение группы

1. «Развитие речи в детском саду» - В.В.Гербова/Мозаика – Синтез,2016
2. «Формирование элементарных математических представлений» - И.А.Помораева, В.А. Позина/ Мозаика – Синтез,2016
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Т.С.Комарова/ Мозаика – Синтез,2016
4. «Ознакомление с природой в детском саду» - О.А.Соломенникова/ Мозаика – Синтез,2016
5. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - О.В.Дыбина/ Мозаика – Синтез,2016
6. «Конструирование из строительного материала» - Л.В.Куцакова/ Мозаика – Синтез,2016
7. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников» (4 – 7 лет) – Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов/ Мозаика – Синтез,2016
8. «Проектная деятельность» - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса/ Мозаика – Синтез, 2016
9. «Трудовое воспитание» - Л.В. Куцакова/ Мозаика – Синтез,2016
10. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - Л.Ю.Павлова/ Мозаика – Синтез,2016
11. «Сборник подвижных игр» (2 – 7 лет) – Э.Я.Степаненкова/ Мозаика – Синтез,2016
- 12.«Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду» - Н.С. Голицина/М: «Скрипторий 2003», 2015
13. «Конспекты комплексно – тематических занятий» - Н.С. Голицина/М: «Скрипторий 2003», 2015
14. ООП «От рождения до школы» - Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева/Мозаика – Синтез,2016