

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №10 комбинированного вида»

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол № 8 от 31.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МДОУ «Д/с № 10»
№ 01-12/52 от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной деятельности
Вторая младшая группа (3-4 года)
(срок реализации 1 год)

Составители: Коток И. Н., воспитатель
Богдасарьян Н.С., воспитатель

УХТА, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	14
2. Содержательный раздел	16
2.1. Описание модели образовательной деятельности	16
2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью	18
2.2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	29
2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	38
2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	51
2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Этнокультурное направление	56
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов	56
2.5. Культурные практики	60
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого – педагогическими требованиями ФГОС ДО	60
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
3. Организационный раздел	65
3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды	65
3.2. Планирование образовательной деятельности	69
3.3. Режим пребывания детей в Учреждении	74
3.4. Режим двигательной активности	75
3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	75
3.6. Учебно-методическое обеспечение программы	79

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности во второй младшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ДО) МДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида» (далее МДОУ «Д/с № 10»)

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста 3-4 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 3-4 лет, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (от 3 до 4 лет) независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей 3-4- лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей 3-4 лет, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей 3-4 лет;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 3-4 лет;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 3-4 лет.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с № 10»

1.1.3. Значимые характеристики особенностей Программы и характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

- Группа работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели;
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено в общем, как 75% и 25%;
 - общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников.

Группа	Наполняемость группы
Вторая младшая группа № 3 (от 3 до 4 лет)	26

Общая численность воспитанников, осваивающих рабочую программу 20 детей

В режиме полного дня (12 часов) пребывают 20 детей (100%), такая же численность воспитанников, получающих услуги присмотра и ухода.

Программа разработана для реализации во второй младшей группе № 6 общеразвивающей направленности

Кадровый состав группы:

В группе работают два педагога.

Образование: среднее профессиональное.

Квалификационная категория: без категории – 0 педагог; первая – 2 педагог.

Курсы повышения квалификации – 100%

Особенности здоровья воспитанников:

Практически здоровые дети (I группа) – 8 человек;

Практически здоровые дети, но имеющие отклонения (II группа) – 13 человек;
Дети, имеющие хронические заболевания (III группа)– 5 человека;
Дети – инвалиды – 0 человек.

Информация по семьям воспитанников

Всего семей -26 из них:	Образование	Социальный статус
- полная – 22		-рабочие –30;
- не полная (по статусу) – 0	-неполное среднее – 1;	-служащие – 15;
	-среднее полное – 9;	-безработные – 3;
- в разводе – 0;	-высшее – 18;	
- одинокие – 4;	-среднее профессиональное –9;	
- многодетная – 3;	-начальное профессиональное – 11;	
- опекуны – 0;		
- родители - инвалиды – 0;		

Семей, имеющих:

- 1 ребенка – 11;
- 2-х детей - 12;
- 3-х детей – 3;

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

В таблице представлены возрастные особенности и нормативные показатели психологического развития дошкольника, определяющие уровень актуального развития (глаголы: может, умеет, владеет), а также показатели, характеризующие потенциальные возможности, обнаруживаемые в совместной со взрослыми деятельности, то есть зону ближайшего развития (глаголы: осваивает, овладевает, способен).

Показатели	3 лет	4 лет
Познавательные процессы		
Сенсорное развитие	<p>Знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), способен находить их по названию. Различает основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Различает предметы по величине (больше– меньше). Умеет вычленять форму из общего вида предметов</p>	<p>Хорошо владеет представлениями об основных цветах. Знаком с оттенками цветов, со сложными и дополнительными цветами. Различает звуки и шумы. Различает знакомые голоса. Хорошо владеет представлениями об основных геометрических формах и соотношениях величин. Умеет находить в окружающем пространстве предметы заданной формы, выстраивать серию из 10 предметов в возрастающем и убывающем порядке</p>
Перцептивная деятельность	<p>Ориентируется в знакомом пространстве. Определяет размещение предметов в пространстве относительно друг друга (рядом, под, далеко и т. д.). Ориентируется во времени, соотнося его с привычными режимными действиями (например, утро – это когда встаешь)</p>	<p>Обладает осмысленным, целенаправленным и целостным восприятием. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенного алгоритма: выделять основные и дополнительные части, определять их цвет, форму и величину. Осваивает прием идентификации – обследование свойств предмета, полностью совпадающих с имеющимися эталонами. Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно себя</p>
Внимание	<p>Обладает произвольным вниманием со следующими характерными свойствами: – устойчивость проявляется в течение 7– 10 минут, поддерживается быстрой сменой объектов, их перемещением, яркостью дизайна, сюрпризностью их предъявлений; – высокая переключаемость; – отсутствие распределения внимания</p>	<p>Обладает произвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: время концентрации увеличивается до 15–20 минут. Способен соблюдать правила в игре, что свидетельствует о появлении признаков произвольности</p>
Память	Характерные свойства памяти:	Способен к образной памяти с доминированием

	<p>непосредственная, произвольная, эмоционально окрашенная, с улучшением продуктивности при сопровождении движениями; объем памяти достигает 2–3 единиц. Наиболее прочно запоминает то, что вызвало сильную положительную или отрицательную эмоцию</p>	<p>зрительно- эмоциональной памяти. Может запомнить 5–6 предметов, слов, движений (из 10–12 предложенных). Способен выделить задачу и запомнить ее</p>
Мышление	<p>Характерные свойства мышления: – эгоцентрическое (ребенок не может посмотреть на себя со стороны); – непосредственное; – носит наглядно- действенный характер (мыслительная задача решается в процессе непосредственного действия с предметами: кубиками, вкладышами, матрешками, пирамидками, простейшими конструкциями)</p>	<p>Начинается преодоление эгоцентризма. Формируется наглядно-образное мышление, соответствующее репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях, по Ж. Пиаже), в основе которого лежит образная память и речь ребенка</p>
Речь	<p>Понимает речь взрослых. Обладает собственной активной речью с увеличивающимся активным и пассивным словарным запасом (1,5 тысячи слов), включающим в основном названия окружающих предметов и действий с ними. Обладает лексическим запасом, достаточным для понимания соответствующих возрасту литературных произведений. Овладевает грамматическим строем родного языка: может строить простые предложения, состоящие из 2–4 слов, согласовывать число и время употребляемых существительных и глаголов. Правильно произносит многие звуки,</p>	<p>Звукопроизношение сформировано правильно. Владеет словарным запасом до 2– 2,5 тысячи слов разных частей речи, в том числе и слов, определяющих признаки и свойства предметов, а также обобщающих слов, которые объединяют предметы в видовые категории. Осваивает сложные грамматические явления: умеет правильно спрягать и склонять слова в предложении; может составлять и правильно употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Благодаря усвоению грамматических форм и увеличение словарного запаса может перейти к контекстной речи: к пересказу текста, описанию картинки, передаче своих впечатлений об увиденном. Речь становится более связной и последовательной,</p>

	<p>испытывает затруднения в произношении свистящих, шипящих и сонорных звуков. Учится выстраивать общение в форме диалога. Может отвечать на вопросы. Характеризуется речью со следующими характерными свойствами: – ситуативность, – конкретность, речи – эгоцентрический характер (речь обслуживает автономную деятельность ребенка по решению задач и во внешней словесной форме способствует сосредоточению его внимания, а также служит средством управления кратковременной и оперативной памятью). Формируются коммуникативная, обобщающая и регулятивная функции речи</p>	<p>возрастает ее выразительность. Появляются зачатки словотворчества (придумывает новые слова для более точного текста. Любит игры со словами, ритмизацию и рифмовку слов выражения своей мысли, своих переживаний или в ситуации отсутствия необходимого слова). Появляется интерес к рифме и ритму, что способствует быстрому запоминанию стихов, считалок и других ритмизованных</p>
Воображение	<p>Воображение только начинает развиваться и проявляется прежде всего в игре: действует с одним предметом, а воображает на его месте другой (палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. и т. п.)</p>	<p>Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые: – зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит и видит; – разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий (поскольку еще отсутствуют целенаправленные действия воображения). Ребенок часто смешивает реальное и сказочное, фантастическое. Сочиняет без какого-либо предварительного замысла и плана. В игре, рисовании, конструировании постепенно начинают складываться элементы продуктивного воображения.</p>
Социально – личностное развитие		

Социальная ситуация развития	Выходит, за пределы своего семейного мира, отделяясь от взрослого. Стремится к самостоятельности	Через игровые роли познает законы межличностного взаимодействия в сопряженных игровых диадах: мама–дочка, врач–пациент и т. д. Актуализируется деятельность по усвоению норм человеческих отношений (посредством присвоения общественного опыта).
Центральные новообразования		
Игровая деятельность	Используют предметы- заместители. Преобладают «игры рядом»: каждый реализует собственные игровые действия, объединяющим моментом является игровой атрибут, которым пользуются одновременно несколько детей (например, стол). Происходит становление ролевой игры: учится ролевому поведению (мамы, шофера, врача и т. д.). Учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку (покормить, покачать, погулять с куклой). Сюжет игры строит на простых бытовых ситуациях, постоянно наблюдаемых в семье и ближайшем окружении. Может привлечь партнеров к игре, используя диалог (сначала со взрослым, затем с игрушкой, затем со сверстником). Использует простейшие формы договоренностей и взаимных уступок	Овладевает правилами и распределением игрового материала. Может объединяться в игровые группы из 2–4 человек (появляются постоянные игровые партнеры). Организует пространство игрового взаимодействия. Осваивает все компоненты сюжетно-ролевой игры: замысел, распределение и выполнение ролей, придумывание сюжета, создание игровой ситуации и обстановки. Расширяется спектр игровых сюжетов: добавляются игры, отражающие общественные события, домашние традиции, праздники: транспорт, магазин, дни рождения, прием гостей и др. Следует сюжетной линии, старается соблюдать логику действий, соответствующих взятой роли. Интересуется настольно- печатными, подвижными, строительными играми. Длительность игр составляет до 30–40 минут
Социальные чувства и эмоции	Появляются простейшие чувства: симпатия к окружающим людям, привязанность к родным и близким, чувство стыда и первые глобальные	Осваивает социальные формы выражения чувств. Снижается уровень аффективных реакций и конфликтов. Формируется эмоциональное

	оценки своего и чужого поведения (плохой–хороший). Проявляет способность сопереживать, сочувствовать, оказать	предвосхищение. Формируются первичные этические инстанции и моральные чувства: исходя из эмоциональной оценки, может устанавливать связь между понятиями «хорошо» и «плохо» и на этой основе относит свои поступки к хорошим или плохим; испытывает удовольствие, связанное с оценкой «хорошо»
Самооценка	Самооценка строится на оценке взрослых	Самооценка во многом определяется отношением и оценкой сверстников
Самосознание	Отделяет себя от взрослого. Не знает о себе и своих качествах	Слушает мнения других людей. Оценивает себя на основе оценок старших. Стремится действовать в соответствии со своим полом
Общение	Общение выражается во внеситуативно-познавательной форме, проявляется в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка. Общение носит познавательный характер, взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности. Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам. В общении со сверстниками доминирует ситуативно-деловая форма общения, осуществляемая в процессе совместной деятельности. Сверстник выступает как субъект для подражания и партнер по совместной деятельности. Все	Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуативно- познавательной формы во внеситуативно-личностную, которая характеризуется тем, что ребенка начинают интересовать не только вопросы, связанные с познанием предметной и природной среды, но и социальной среды: нормы и правила общественного поведения. Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка. Взрослый выступает как целостная личность, обладающая знаниями и умениями. Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и стремление к взаимопомощи. Использует все формы общения: вербальную и невербальную, диалог и монолог, умеет выразительно передавать значимую для него информацию. В результате коммуникативной деятельности:

	более приоритетными становятся речевые операции.	– происходит накопление морально-нравственных ценностей; – осуществляется развитие элементов логического мышления; – формируется готовность к школьному обучению; – развивается система мотивов и произвольность поведения
Мотивационная сфера	Доминируют личностные мотивы (я хочу) в разных видах деятельности, особенно в общении со взрослыми. Направленность мотивов на предметы деятельности	Формируются мотивы помощи другим людям, мотивы сочувствия и заботы. Ведущими мотивами становятся игровые мотивы, мотивы общения
Гендерная принадлежность	Учится различать людей по половой принадлежности, опираясь на внешние признаки, одежду, волосы, причёску, предпочитаемые игровые интересы. Может идентифицировать себя с представителями своего пола. Начинает соотносить себя со своим биологическим полом и осваивать поведение, которое соответствует его гендерной роли	Понимает гендерные различия не только по внешним признакам, но и по характерным профессиональным предпочтениям женского и мужского труда. Появляются различия мальчиков и девочек в распределении игровых ролей. В мотивах деятельности у мальчиков приоритет отдается цели совместной деятельности, у девочек главными становятся взаимоотношения со сверстниками
Психомоторное развитие	Активно развивается мышечная система ребенка, в действиях с предметами развивается зрительно- моторная координация, тонкость и точность движений пальцев. Овладевает основными движениями: разными видами ходьбы, бегом, ползанием, лазаньем, перешагиванием. Эти движения может варьировать в соответствии с условиями среды	Продолжает развиваться моторика; развитие крупной мускулатуры спины, живота и конечностей обеспечивает возможность овладеть всеми видами основных движений: бегом, разными видами ходьбы, лазаньем, прыжками в разных направлениях, метанием. Все эти виды движений может выполнять как отдельно, так и в подвижных играх, меняя их в соответствии с правилами. Развитие мелкой мускулатуры рук позволяет совершать более тонкие и точные движения: вырезание, закрашивание, нанизывание
Круг чтения	Кроме фольклорных произведений и первых	Интерес к книгам становится устойчивым, появляются

	<p>сказок, начинает интересоваться рассказами, запоминает небольшие стихотворения и рифмованные и ритмизованные считалки, дразнилки и другие детские произведения классической и современной литературы. Любит повторно слушать знакомые сказки. Может отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Может по картинке восстановить знакомый сюжет, кратко выразить основной смысл текста, оценить поступки героев, выразить к ним свое отношение</p>	<p>литературные предпочтения. С удовольствием слушает любимые сказки, рассказы, многие из которых помнит и может воспроизвести. Рассматривает иллюстрации, комментирует их. Использует в игровых и бытовых ситуациях фразы из литературных текстов. В игровых ситуациях стремится драматизировать знакомые сюжеты, овладевает элементарными средствами театральной деятельности. Выполняет требования, предъявляемые к бережному отношению к книге</p>
<p>Художественно-эстетическая деятельность</p>	<p>Развитие рисунка от стадии каракулей переходит на стадию «головонога» и схематичности (показатель представления об изображаемом объекте). Рисунок носит предметный характер. Замысел отсутствует и формируется в самом процессе изображения. Может изображать предметы, состоящие из конкретных форм. Отсутствует детализация исполнения (из-за фрагментарности восприятия). В лепке овладевает самыми простыми приемами: отщипыванием, сплющиванием, раскатыванием. В аппликации работает с готовыми формами, составляя из них элементарные орнаменты и композиции. Конструирование носит процессуальный характер, т. е. замысел постройки реализуется в самом</p>	<p>Может изображать несложные сюжеты, появляется «прозрачный» рисунок, рисунок по замыслу. Использует цветовое оформление в соответствии с окраской реальных предметов. Осваивает простейшие технические навыки работы с разными средствами изобразительной деятельности, умеет создавать орнаменты и узоры, следуя законам чередования и симметрии. В лепке овладевает конструктивным способом создания скульптурных образов, умеет соединять части предмета способом прижимания. Создает поделки из бумаги, природного и бросового материала. При конструировании построек из крупного и мелкого строителя пользуется образцом и показом воспитателя, использует материалы разных геометрических форм, знает их названия. Может эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Передает свои впечатления от</p>

	<p>Может процессе, для которого используются элементарные фигуры: кирпичики, кубы, пирамиды, доски и конусы. Конструирование по заданному образцу возможно, если сама конструкция состоит из 2-4 деталей.</p> <p>Музыкально- художественная деятельность осуществляется преимущественно через обыгрывание музыки или через сопровождение музыкой художественного слова или изобразительного искусства</p>	<p>воспринятых художественных образов. Более целостно воспринимает художественные произведения, понимает эмоциональные переживания героев</p>
Самообслуживание	<p>Овладевает следующими навыками самообслуживания: – навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться салфеткой, благодарить); – навыками одевания (раздеваться, разуваться, расстегивать различные виды застежек); – культурно-гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, рас- ческой, полотенцем и др.); – навыками поддержания порядка (складывать игрушки, вещи на место</p>	<p>Формируется привычка к выполнению культурно-гигиенических навыков: учится владеть столовыми приборами, умеет одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках. В игровой деятельности использует усвоенные навыки самообслуживания</p>
Центральные новообразования	<p>В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мира предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений»</p>	

1.2 Планируемые результаты усвоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОО «Социально – коммуникативное развитие» 2 младшая группа

Игровая деятельность

- Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Трудовая деятельность

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой.

Безопасность

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения.

ОО «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

- Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город.

ОО «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложениями с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Конструктивно- модельная деятельность

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Рисование

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

- Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Может выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

ОО «Физическое развитие»

- Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Ходит и бежит, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на 2 ногах, прыгает в длину с места.
- Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч 2 руками от груди, из – за головы, умеет ударить мячом об пол, бросает вверх 2 – 3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.

2. Содержательный раздел:

2.1. Описание модели образовательной деятельности

Воспитательно – образовательный процесс условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность (ООД) - совместную деятельность с детьми, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Дни недели	ООД	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	Согласно тем комплексно – тематического планирования и учебного плана	<p><u>Двигательная</u>: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p><u>Игровая</u>: все виды игр (игры с элементами сюжета, с правилами, сюжетно – ролевые, театрализованные, хороводные, народные и др.)</p> <p><u>Продуктивная</u>: деятельность по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><u>Коммуникативная</u>: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок и пр.</p> <p><u>Трудовая</u>: совместные действия, поручения, задания, реализация проектов.</p> <p><u>Познавательно – исследовательская</u>: Наблюдение, коллекционирование, реализация проектов, экспериментирование и пр.</p> <p><u>Музыкально – художественная</u>: слушание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением, чтение Х/Л, обсуждение,</p>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно – исследовательско й и пр.	Анкетирование, диагностирование, педагогическое просвещение, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Инновационные формы работы с родителями: вебинары, онлайн – консультации, мастер – классы. Круглые столы, всеобуч.

2. 2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.




Направления:

























- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

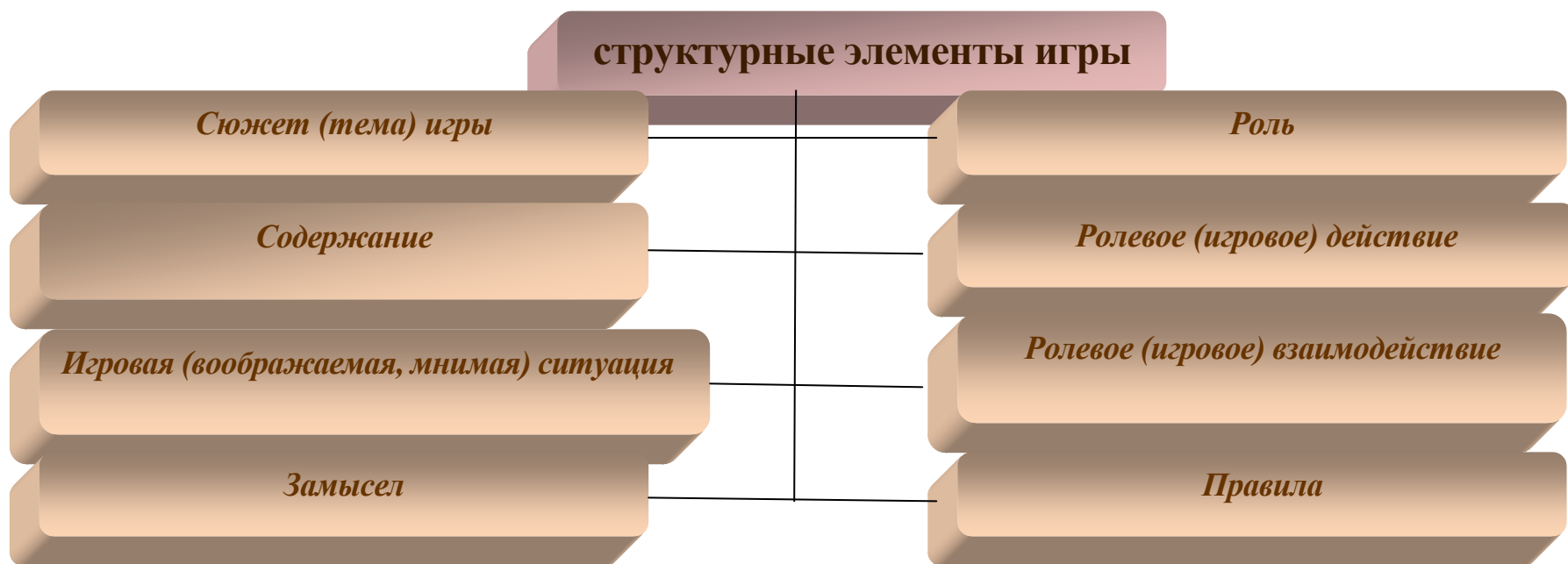
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраст

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
1	2	3		
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		
		Общениа с людьми		
		Сюжетно - отобразительные		
		Сюжетно-ролевые		
		Театрализованные		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Сюжетно - дидактические		
		Подвижные		
		Музыкальные		

		Учебно - предметные дидактические		
		Забавы		
		Развлечения		
		Театральные		
		Празднично-карнавальные		
		Семейные		
		Сезонные		
		Сенсомоторные		
		Адаптивные		
		Тихие		
		Забавляющие		
		Развлекающие		



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между;
- играющими детьми;

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

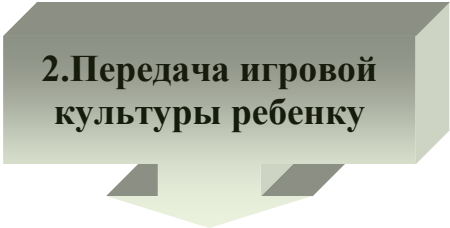
- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

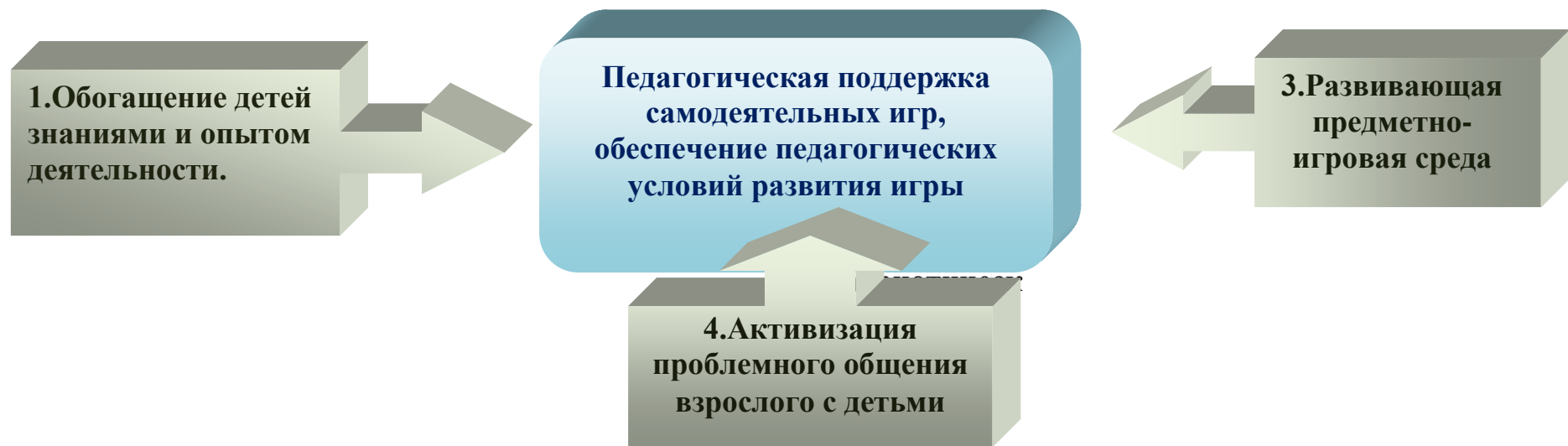
- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



2. Передача игровой культуры ребенку



Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Контакты с животными.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части дороги, тротуара.
 - Дорожные знаки для пешеходов (значение цветовых сигналов светофора).
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Компоненты трудовой деятельности:

- 1) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал;

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.

- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-4 лет вторая младшая группа	-Занятия -Экскурсии -Наблюдения -Чтение художественной литературы -Просмотр видеоматериалов -Обучающие игры -Дидактические игры -Игры -экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги, праздники • Досуговые народные игры • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры • Подвижные игры 	- Игры-экспериментирования -Сюжетные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Экспериментирование -Конструирование -Бытовая деятельность -Наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам				
	3-4 лет вторая	-Беседы -Чтение художественной	-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);	-Игровая деятельность -Дидактические игры

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	младшая группа	литературы -Дидактические игры -Игровые занятия	-Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); -Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	-Сюжетно ролевые игры -Самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	3-4 лет вторая младшая группа	-Игровые упражнения -Познавательные беседы -Дидактические игры -Чтение -Рассказ -Экскурсия	-Прогулка -Тематические досуги -Труд (в природе, поручения) -Праздники - Музыкальные досуги - Развлечения	-Сюжетно-ролевая игра -Дидактическая игра - Настольно-печатные игры
	3-4 лет вторая младшая группа	-Беседы -Объяснение -Напоминание -Упражнения -Продуктивная деятельность -Рассматривание иллюстраций -Целевые прогулки	-Дидактические и настольно-печатные игры -Сюжетно-ролевые игры -Минутка безопасности -Показ -Объяснение -Обучение -Напоминание	-Рассматривание иллюстраций -Дидактическая игра -Продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности -Творческие задания -Рассматривание иллюстраций - Дидактическая игра -Продуктивная деятельность
1.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица				
7.Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание				

	3-4 лет вторая младшая группа	-Напоминание -Беседы -Потешки -Разыгрывание игровых ситуаций -Обучение	-Показ -Наблюдение -Объяснение -Напоминание. -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	-Дидактическая игра -Просмотр видеофильмов
7.2. Хозяйственно-бытовой труд				
	3-4 лет вторая младшая группа	-Обучение -Наблюдение -Поручения -Рассматривание иллюстраций -Чтение художественной литературы -Просмотр видеофильмов	-Показ -Объяснение -Наблюдение -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	-Продуктивная деятельность -Поручения -Совместный труд детей
7.3. Труд в природе				
	3-4 лет вторая младшая группа	-Обучение -Объяснение -Наблюдение -Беседы -Чтение художественной литературы	-Показ -Совместный труд детей и взрослых -Дидактические и развивающие игры -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе -Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными -Наблюдение за изменениями,	-Продуктивная деятельность

			произошедшими со знакомыми растениями и животными -Тематические досуги	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых				
	3-4 лет вторая младшая группа	-Наблюдение -Целевые прогулки -Рассказывание -Чтение -Рассматривание иллюстраций	-Дидактические игры -Сюжетно-ролевые игры -Чтение -Закрепление	-Обыгрывание. -Дидактические игры -Практическая деятельность

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 5. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 8. Повышение правовой культуры родителей. 9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развивающие задачи ФЭМП

1) Формировать представление о числе

2) Формировать геометрические представления

3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

4) Развивать сенсорные возможности

5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

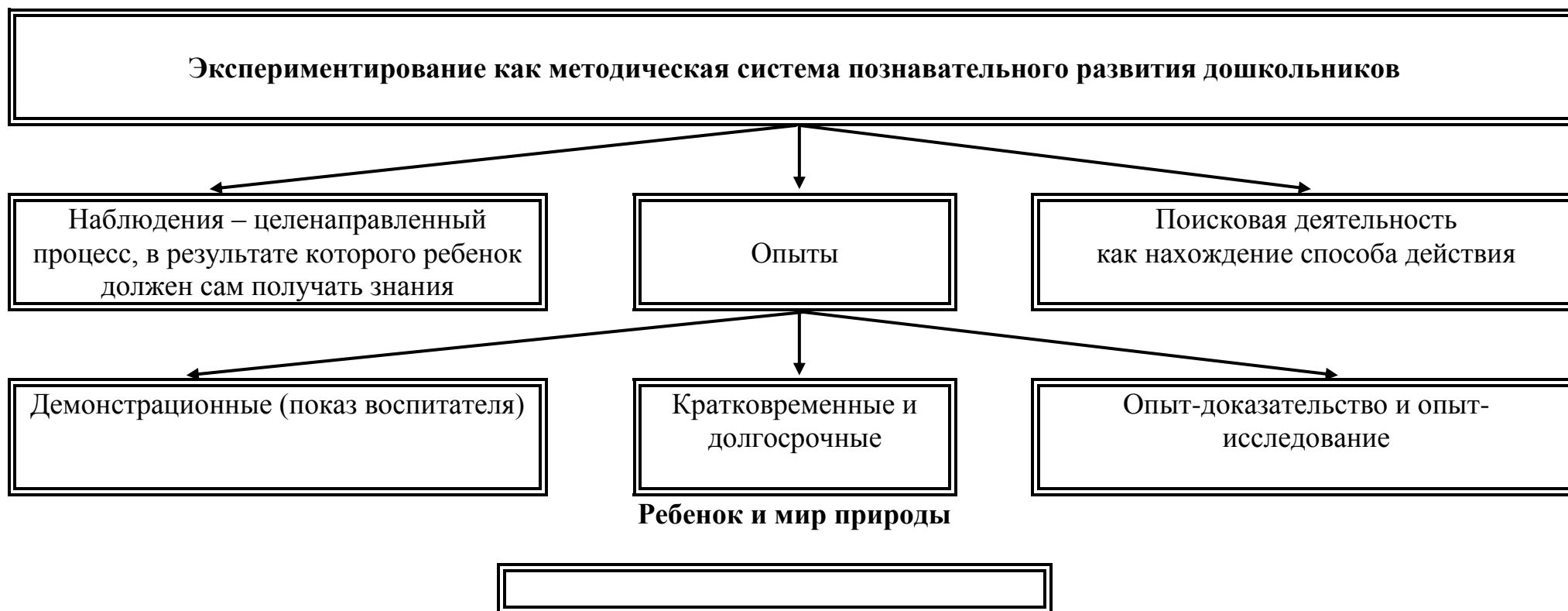
2) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

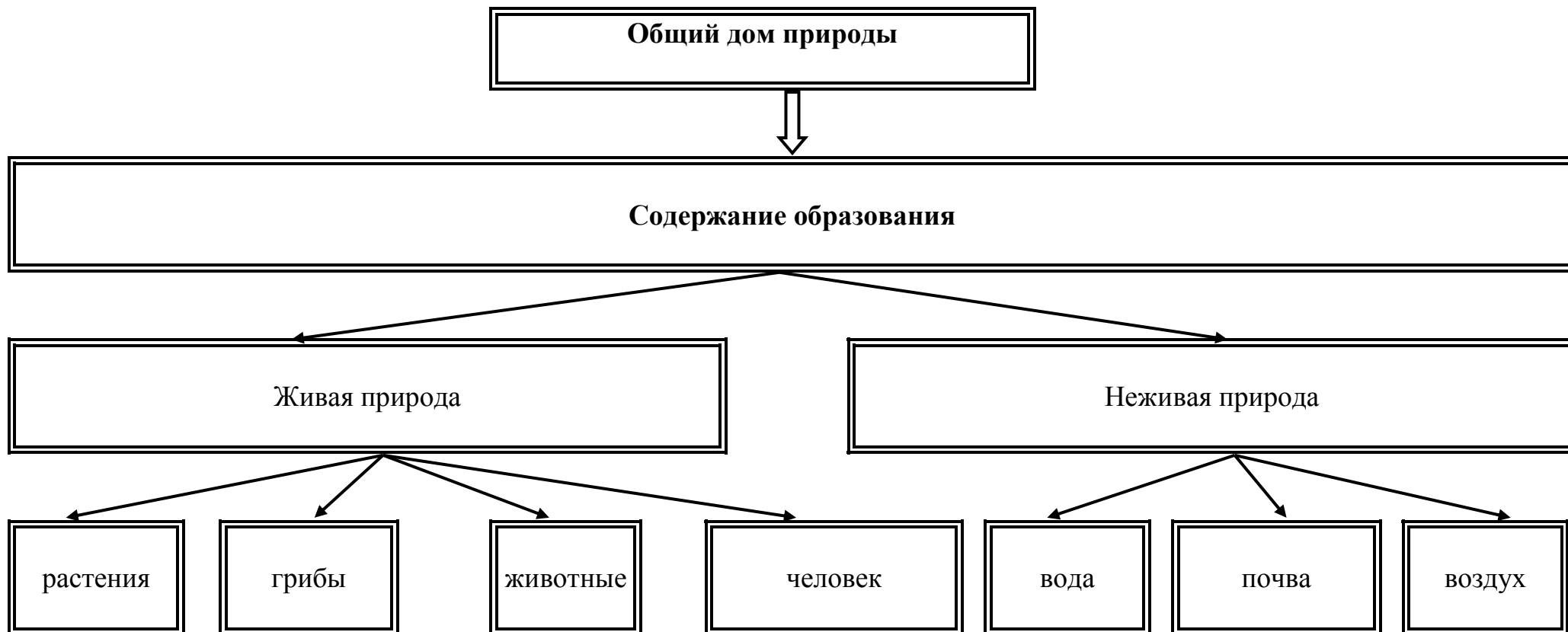
3) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 4) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 5) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование





Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

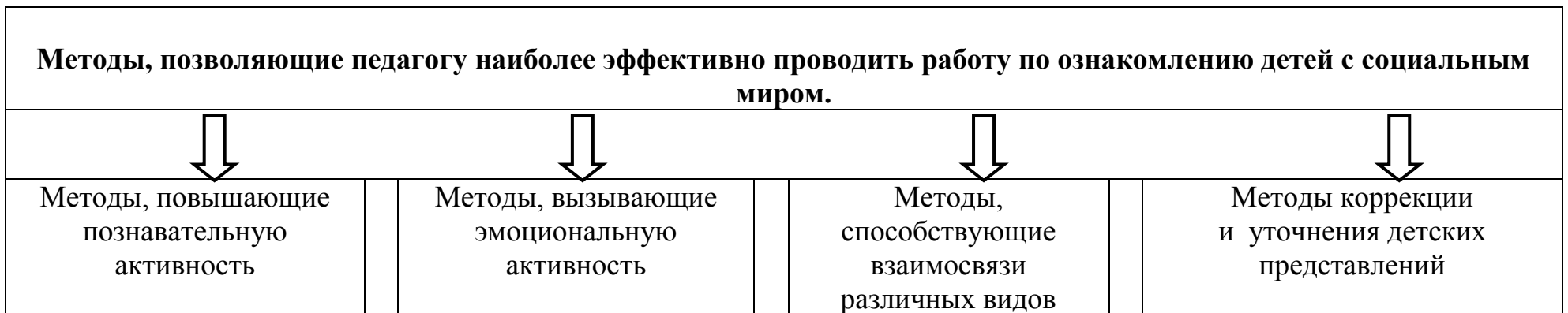
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Элементарные экспериментирования и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



↓		↓	↓ деятельности	↓
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Группировка и классификация ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Беседа

Формы работы с детьми в ОО «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений *Количество и счет *Величина *Форма	3-4 лет вторая младшая группа	-Интегрированная деятельность -Упражнения -Объяснения -Игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

*Ориентировка в пространстве *Ориентировка во времени		-Наблюдение -Чтение		
2.Детское экспериментирование	3-4 лет вторая младшая группа	-Занятия -Игровые упражнения -Наблюдения -Обследование -Показ -Простейшие опыты	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Обследование -Наблюдение -Наблюдение на прогулке -Развивающие игры	-Игры-экспериментирования -Игры с использованием дидактических материалов -Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Ознакомление с окружающим миром *Предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	3-4 лет группа	-Занятия -Наблюдение -Целевые прогулки -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Экскурсии -Рассказ -Беседы	-Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Рассматривание -Наблюдение -Труд в уголке природы -Экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Игры с правилами -Экологические досуги -Праздники	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры

			-Развлечения	
--	--	--	--------------	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное-речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей во второй младшей группе, 2. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, проекты и т.п.) 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья». 9. Создание в группе «коллекций» - наборов открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы. 10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей

наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей второй младшей группы

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;

- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) ООД по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развивать литературную речь.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.

- 5) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 6) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного литературного произведения..
- 7) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-4лет вторая младшая группа	-ООД: - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)

		<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		
2.Развитие всех компонентов речи	3-4 лет вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Называние -Речевые дидактические игры - Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений -Чтение -Беседа - Работа в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> -Настольно – печатные игры – Называние -Повторение -Слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа - Разучивание стихов <p>ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи(речевой этикет)	3-4 лет вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> -Досуги -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-4 лет вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультминутки -Прогулка -Прием пищи -Беседа -Рассказ -Чтение -Д/и настольно-печатные игры -Физкультурные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы
---	----------------------------------	---	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Академия для родителей». <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с
---	---

целью развития речевых способностей и воображения.

6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», и т.п.).
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 2) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 3) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 4) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

- Формировать знания о Родине, Москве, родном крае.
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре.
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
 - Содействовать эмоциональному общению.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
 - Развивать эстетические чувства.
 - Учить создавать художественный образ.
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
 - Развивать художественное творчество детей.
 - Учить передавать животных, человека в движении.
 - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Детское конструирование

Задачи: см. ООП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой стр.122

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.
- 3) Из крупно- габаритных модулей.
- 4) Практическое

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по замыслу.
- 2) Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	ОД, реализуемая в совместной деятельности в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1.Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация 2.Развитие	3-4 лет вторая младшая группа	-Наблюдения -Занимательные показы -Рисование -Аппликация -Лепка -Сюжетно-игровая ситуация	-Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с	-Самостоятельная художественная деятельность -Игра -Игры со строительным материалом

детского творчества		-Интегрированные занятия	детьми -Выставка детских работ -Конкурсы	-Постройки для сюжетных игр
3.Приобщение к изобразительному искусству 4.Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *слушанье *пение *песенное творчество *музыкально-ритмические движения *развитие танцевально-игрового творчества *игра на детских музыкальных инструментах	3-4 лет вторая младшая группа	-Занятия -Театрализованная деятельность -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -Игры -Хороводы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - Праздники -Развлечения -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) музыкальных игрушек -Театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт» -Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии -Импровизация танцевальных движений в образах животных, -Концерты-импровизации. -

				Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры
--	--	--	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно эстетическое развитие -	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 5. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 6. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 7. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 8. Создание семейных клубов по интересам. 9. Организация совместных посиделок.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p>	<p>3-4 лет вторая младшая группа</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа воспитателя • Игровые упражнения • Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра большой и малой подвижности • Игровые упражнения • Индивидуальная работа • Занятия по физическому воспитанию на улице • Подражательные движения <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная 	<p>-Игра -Игровое упражнение -Подражательные движения</p>

4. Спортивные упражнения		физ. минутки динамические паузы	-сюжетно-игровая -полоса препятствий <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные упражнения • Коррекционные упражнения • Индивидуальная работа • Подражательные движения • Физкультурный досуг • Физкультурные праздники • День здоровья, 	
5. Активный отдых			<ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья 	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуги, театрализованные игры.	Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их

	<p>здоровья.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей. 14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
--	--

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Этнокультурное направление.

Учитывая специфику национально культурных, демографических, климатических условий реализуется этнокультурное направление в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с № 10». Во второй младшей группе работа по реализации этнокультурного направления включается в совместную с детьми деятельность в режиме дня.

Формы реализации этнокультурного направления:

- наблюдения за растительным и животным миром во время прогулок;
- рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, открыток о растительном и животном мире РК;
- чтение художественной литературы;
- проектная деятельность;
- просмотр видеоматериалов, презентаций о РК.

2.4.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Культурные практики (в соответствии с ООП ДО МДОУ « Д/с № 10»)

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП ДО МДОУ "Д/С №10"
3-4 лет вторая младшая группа**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о событиях из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку искать и находить способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию жизни группы;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями и модель сотрудничества семьи и Учреждения в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/С № 10»

Примерный план работы с родителями на 2019 – 2020 учебный год

№	Тема мероприятия	Ответственный	Сроки проведения	Отметка о проведен

				ин
сентябрь				
1.	Родительское собрание «Задачи воспитания детей во 2 мл. группе в соответствии с ФГОС»	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	1-я неделя	
2.	Оформление стенда «Для вас, родители»	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Работа клуба для родителей «Капельки здоровья» (приобщение к ЗОЖ)	Митрофанова Н.Г., инструктор ФИЗО	в течении года	
4.	Общее родительское собрание «Организация образовательной деятельности в МДОУ «Д/с № 10» на 2019-учебный год».	Бурмантова Е.А., заведующий	3-я неделя	
5.	Выставка «Волшебный сундучок осени»	Богдасарьян Н.С, воспитатель	4-я неделя	
октябрь				
1.	Размещение информации для родителей о деятельности ДОУ на сайте интернета.	Ешкилева Т.Г., зам. заведующий	в течении года	
2.	Папка передвижка « 10 правил для родителей»	Богдасарьян Н.С, воспитатель	1-я неделя	
3.	Консультация "Хочу, хочу, хочу"	Коток И. Н., воспитатель	октябрь	
4.	Папка – передвижка «Разноцветная осень»	Богдасарьян Н.С, воспитатель	3-я неделя	
ноябрь				
1.	Выставка «Юный пешеход»	Богдасарьян Н.С, Карташова А. А. воспитатели	1-я неделя	
2.	Папка - передвижка "Профилактика детского травматизма"	Коток И. Н., воспитатель	2-я неделя	
3.	Мастер- класс «Нетрадиционное рисование»	Богдасарьян Н.С,	3-я неделя.	

		воспитатель		
4.	Практикум – Игры без игрушек «Играем с пальчиком»	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	4-я неделя	
декабрь				
1.	Консультация "Этикет для малышей"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	1-я неделя	
2.	Папка - передвижка "О правилах поведения детей в транспорте"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Выставка «Снежная сказка»	Казаченко В.В. ст. воспитатель	3-я неделя	
4.	Субботник с родителями, благоустройство площадки "Постройка горки и конструкции из снега"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	4-я неделя	
январь				
1.	Папка - передвижка "Азбука города"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	1-я неделя	
2.	Папка - передвижка "О правилах поведения детей в транспорте"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Субботник с родителями, благоустройство площадки "Постройка горки и конструкции из снега"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	3-я неделя	
4.	Памятка для родителей: "Грипп -это важно!" "Профилактика гриппа"	Симонова Е.Л. Мед. работник	4-я неделя	
февраль				
1.	Рекомендации для родителей "Как направлять поведение ребёнка"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	1-я неделя	
2.	Папка - передвижка "Скандалы в общественных местах"	Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Памятка для родителей "Приёмы обучения ребёнка навыкам безопасного поведения на дороге"	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	3-я неделя	
4.	Памятка "Что должны знать родители о своём ребёнке"	Богдасарьян Н.С,	4-я неделя	

		Коток И. Н., воспитатели		
март				
1.	Выставка «Дети против огненных забав»	Козаченко В,В, ст. воспитатель	1-я неделя	
2.	Папка - передвижка "Масленица"	Богдасарьян Н.С, воспитатель	2-я неделя	
3.	Конкурс «Чудесные цветы»	Богдасарьян Н.С. Коток И. Н., воспитатель	3-я неделя	
4.	Статья «Осторожно – сосулька»	Афанасьева О. В. зам. заведующего по безопасности труда и жизнедеятельности	4-я неделя	
апрель				
1.	Неделя открытых дверей	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	1-я неделя	
2.	Выставка «Дорого яичко к пасхальному дню»	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Консультация для родителей "Семейный день здоровья для взрослых и детей" рекомендация для родителей "О проведении выходных дней"	Коток И. Н., Богдасарьян Н.С, воспитатели	3-я неделя	
4.	Роль родителей в воспитании , обучении, развитии. Практикум : Играем дома, на улице, в транспорте.	Богдасарьян Н.С, Коток И. Н., воспитатели	4-я неделя	
май				
1.	Консультация для родителей "Подвижные игры и игровые упражнения для дошкольников"	Богдасарьян Н.С, воспитатель	1-я неделя	
2.	Конкурс «Семья года- 2020»	Козаченко В.В. ст. воспитатель	2-я неделя	
3.	Общее родительское собрание «Подведение итогов работы за 2017 – 2018 учебный год»	Бурмантова Е.А., заведующий	3-я неделя	

4.	Итоговое родительское собрание «Чему мы научились за год»	Коток И. Н., Богдасарьян Н.С, воспитатели	4-я неделя	
----	--	---	------------	--

3.Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с требованиями ООП ДО МДОУ «Д/с № 10».

Предметно-развивающая среда во второй младшей группе 3-4 лет		
«Центр физической культуры»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (массажные коврики, ребристая доска, палки, кубики и кегли для перешагивания) ➤ Для прыжков (обручи) ➤ Шар и воротца ➤ Для бросания, ловли(резиновые мячи разного размера 7 шт , мешочки с песком, кольцобросы) ➤ Для ползания и лазания (гимнастическая лесенка, дуга для лазания) ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм (маски зверей, птиц, ракетки, воланы для игры в бадминтон, разноцветные ленты и т.д.) ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование (массажные рукавицы, мячики «ёжик», песок, камушки, коврики массажные из карандашей и т.д.)
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал (иллюстрации картинок 4 серии «Времена года», «12 месяцев», «Рассказы о временах года») ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

		<p>(«Труд», «Комнатные цветы», «Животные Африки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Деревья наших лесов», «Фрукты», «Овощи» и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Материал для проведения элементарных опытов (формочки для льда, воды, сухого материала) ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии («Времена года», «Волшебница вода», «Животные», «Лото» и т.д.) ➤ Инвентарь для трудовой деятельности (грабли, лопаточки, палочки для рыхления земли, тряпочки, кисточки для вытирания листочков от пыли) ➤ Природный и бросовый материал (морские камушки, песок, сосновые и еловые шишки, семечки подсолнуха и тыквы, палочки и т. д.)
<p>Центр развивающих игр</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию (шнурочки, пуговички, прищепки, разноцветные пробки от бутылок) ➤ сенсорные коврики и т.д.) ➤ Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Завяжи ботинки»). ➤ Настольно-печатные игры «Цвет, форма, величина», «Подбери по цвету и по форме». «Мозаика», ➤ Материал для детского экспериментирования (лупы, весы, трубочки для коктейля, резиновые груши, соль, сахар, пищевой краситель, крахмал, мука и т. д.)
<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный деревянный строительный материал ➤ Настольный строительный материал («Город», «Построй избу» «Конструктор») ➤ Пластмассовые конструкторы (с крупными, мелкими деталями, «Лего») ➤ Конструкторы с металлическими деталями ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов ➤ Транспортные игрушки (машины железные, пластмассовые)

Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» ➤ Предметы- заместители (палочки, большие и маленькие разного формата коробки, ленточки, верёвочки и т.д)
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП («Осторожно, дорога», «Светофор», «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге». «Карточки безопасности», «Внимание, светофор! и т.д.») ➤ Дорожные знаки («Светофор», «Пешеходный переход», «Осторожно дети», «Остановка» и т.д.) ➤ Литература о правилах дорожного движения («Знаем ли мы о дорожных знаках», «Про дорогу», книга С. Маршака «Дядя Стёпа милиционер»)
Центр речевого развития	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим миром.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Д/материал для развития: <ul style="list-style-type: none"> -фонематического слуха; - правильного звукопроизношения; -речевого дыхания; -артикуляционного аппарата; - мелкой моторики; -словарного запаса; - связной речи; - речевых навыков; ➤ Детская художественная литература <ul style="list-style-type: none"> -Русский фольклор: "Тили-бом! Тили-бом!", "Сидит белка на тележке...", "Жили у бабуси...", Чики - чики - чикалочки", "Кисонька-мурысенька..." -Сказки: "Колобок", "Волк и козлята" Толстой А.Н., "Кот, петух и лиса" Боголюбовской М., "Гуси-лебеди", "Теремок" Чарушина Е. -Фольклор народов мира.

		<p>- Песенки: "Кораблик", "Храбрецы", "Что за грохот" Маршак С. -Сказки. "Рукавичка", "Коза - дерева"Благининой Е, "Петух и лиса" Клягиной-Кондратьевой.</p> <p>➤ Произведения поэтов писателей России. К. Бельмонт "Осень", А. Пушкин "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!.., Сказка о умном мышонке", К. Чуковский "Путаница", "Краденое солнце", "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", А. Барто "Девочка чумазая", А. Барто, "Девочка чумазая", Мошковская. Э. "Жадина"</p>
<p>Центр театрализован ной деятельности</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях</p>	<p>➤ Ширмы (напольные и настольные) ➤ Различные виды театров (настольный, , фланелеграф, пальчиковый, куклы «би-ба-бо», кукольный) ➤ Предметы декорации (цветы, деревья, кустарники, птички, домики и т. д.)</p>
<p>Центр изодеятельнос ти «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона. ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, штампики, печати и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, папки с иллюстрациями предметов народно – прикладного искусства,</p>

		<p>предметные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты (маракасы, барабаны, бубны, металлофоны, колокольчики, и т .д.) ➤ Портрет композиторов (И. И. Чайковский, С. Прокофьев,) ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самodelки (маракасы) ➤ Музыкально- дидактические игры «Высоко-низко», ➤ Музыкально- дидактические пособия

3.2. Планирование образовательной деятельности Учебный план на 2019– 2020 гг.

Учебный план МДОУ « Д/с № 10» составлен в соответствии с учебным планом МДОУ « Д/с № 10»:

В образовательную область «**Познавательное развитие**» входит ООД: « Ознакомление с окружающим миром», « Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность», «ФЭМП».

Конструктивная деятельность во второй младшей группе реализуется как самостоятельный компонент. Образовательная деятельность по ФЭМП реализуется во второй младшей - 1раза в неделю.

В ОО «**Речевое развитие**» входит ООД «Развитие речи» 1раз в неделю.

ОО « **Художественно- эстетическое развитие**» включает ООД по конструктивно- модельной деятельности, рисованию, лепке, аппликации и музыке. Лепка проводится во второй младшей группе и чередуется с аппликацией. Рисование и конструирование проводятся– 1 раз в неделю. Музыкальные занятия проводятся и организуются 2 раза в неделю.

ОО «**Физическое развитие**» реализуется во второй младшей группе 3 раза в неделю: из них 2 ООД в физкультурном зале и 1 на улице.

Формы организации ООД:

подгрупповая, фронтальная.

Для детей второй младшей группы продолжительность ООД - не более 15 минут.

Во время, отведенное на ООД, проводятся физкультминутки.

ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями

**Расписание ООД
(вторая младшая группа)**

Дни недели	Название ООД	Время проведения
Понедельник	1. «ХЭР» Музыкальное 2. «ПР» Ознакомление с окружающим миром	9.00 – 9.15 9.25-9.40
Вторник	1. «ФР» Физическая культура 2. «РР» Развитие речи	9.00 - 9.15 9.25– 9.40
Среда	1. «ПР» ФЭМП 2. «ХЭР» Музыкальное	9.00 – 9.15 9.25– 9.40
Четверг	1.»ФР» Физическая культура 2. «ХЭР» Лепка / Аппликация	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Пятница	1. «ХЭР» Рисование 2. «ФР» Физическая культура (улица)	9.00 – 9.15 11.00 - 11.15

Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе на 2019-2020 г.

неделя	Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
1(1)	«Наш дом – детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение «Забавные игрушки» Экскурсия по д/с
2(2)	«Осень в гости к нам идет» (неживая природа)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе и на улице. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Экскурсия по территории д/с Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
3(3)	«Листопад, листопад засыпает старый сад» (ягоды, грибы)		Совместный коллаж «Корзинка с грибами»
4(4)	«Осенний урожай» (овощи с огорода)		Выставка семейного творчества Праздник «Осень»
Октябрь			
1(5)	«Ты и твоё имя»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена	Фотостенд «Познакомьтесь – это я!»
2(6)	«Я и моё здоровье» (ЗОЖ)		Спортивный праздник с родителями

		членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
3(7)	«Мой дом» - «Мой адрес»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	Проект «Мы построим дом большой»
4(8)	«Наши помощники» (Мебель, бытовые приборы)		
5(9)	«Правила поведения на улице»		Досуг «Пешеход и переход». С/р игра «Улица»
Ноябрь			
1(10)	«Транспорт»	Знакомить с видами транспорта. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Выставка транспорта «Автосалон»
2(11)	«Профессии» «Труд взрослых в родном посёлке»		Викторина «Волшебный чемоданчик».
3(12)	«Скоро зима!» (приметы зимы)	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе. Познакомить детей с признаками зимы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей).	Экскурсия по территории д/сада
4(13)	«Дикие животные нашего края, зимой»		Панорама «Зимний лес»
Декабрь			
1(14)	«Домашние животные и птицы»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Совместный коллаж «На птичьем дворе»
2(15)	«Зимующие птицы»		Выставка детского творчества
3(16)	«Скоро, скоро новый год!»		Проект «В ожидании новогоднего чуда»
4(17)	«Новый год»		Новогодний праздник
Январь			
2(18)	«Народные праздники»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный	Праздник «Колядки»
3(19)	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»		Спортивное развлечение «Веселые

		интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	старты»
4(20)	«Зимняя сказка» «Почему растаяла Снегурочка?»	Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Опыты замораживание льда в формах. Праздник «Зима»
Февраль			
1(21)	«Одежда. Обувь».	Формировать обобщающее понятие «одежда», «обувь»; учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними.	Выставка детского творчества подарки для пап и дедушек
2(22)	«Мебель. Посуда»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.	Показ мультфильма К.И. Чуковского «Федорино горе»
3(23)	«Наша Армия родная»	Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Фотовыставка «Мой папа» Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
4(24)	«Мальчики и девочки»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Март			
1(25)	«Моя мама»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник наших мам
2(26)	«Народная игрушка. Народные промыслы»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными	Игры с деревянными игрушками.

3(27)	«Устное народное творчество – сказки, загадки, потешки»	промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
4(28)	«Осторожно – дорога!»		С/р игра «Автомобили – шоферы»
Апрель			
1(29)	Неделя здоровья «Личная гигиена»	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Развлечение с родителями «Мы смелые, умелые»
2(30)	«Весна идёт – весне дорогу!»		Выставка детского творчества
3(31)	« Цветы. Трава и деревья»		Совместный коллаж «Весенняя полянка»
4(32)	«Летаем, бегаем, ползаем, плаваем»		Праздник «Весна».
Май			
1(33)	«Скоро лето к нам придет» (сезонные изменения)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Выставка детского творчества
2(34)	«Растёт, цветёт и зреет»		Экскурсия по территории д/сада.
3(35)	«Спорт - это сила и здоровье» (летние виды спорта)		Вечер подвижных игр
4(36)	«Природа и безопасность»		Праздник «Лето»

3.3. Режим пребывания детей в учреждении

Режим дня в группе в соответствии с ООП ДО МДОУ « Д/с № 10».

3.4. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды деятельности	Количество и длительность деятельности (в мин.)
ООД	В помещении	2 раза в неделю 15 -20 мин.
	На улице	
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 мин.
	Физкультминутки в середине статического занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья, неделя здоровья	1 раз в квартал; 1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные и подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий.

Основные традиционные события, праздники и мероприятия проводятся в соответствии с ООП ДО МДОУ «Д/с № 10».

Примерный план мероприятий, развлечений на 2019 – 2020 учебный год.

№	Примерная тема	Ответственный за проведение	Сроки проведения	Отметки о проведении
---	----------------	-----------------------------	------------------	----------------------

сентябрь				
1.	«Кот Мурлыка весельчак пригласил к себе ребят»	Митрофанова Н.Г., INSTR. ФИЗО.	1-я неделя	
2.	Театр на фланелеграфе «Теремок»	Коток И. Н., воспитатель	2-я неделя	
3.	Кукольный спектакль "Кот в сапогах"	Богдасарьян Н.С, воспитатель	3-я неделя	
4.	Развлечение "В стране игрушек"	Шишкина Г.В., муз. рук.	4-я неделя	
октябрь				
1.	Развлечение" Колобок" (с участием род.)	Митрофанова Н.Г., INSTR. ФИЗО.	1-я неделя	
2.	Фотоколлаж "Давайте познакомимся"	Богдасарьян Н.С., воспитатель	2-я неделя	
3.	Развлечение "В гостях у Айболита"	Коток И. Н., воспитатель	3-я неделя	
4.	Праздник «Осенние дорожки»	Шишкина Г.В., муз. рук.	4-я неделя	
ноябрь				
1.	«Веселый огород»	Митрофанова Н.Г., INSTR. ФИЗО.	1-я неделя	
2.	Фольклорное развлечение: «Вечер загадок»	Коток И. Н., воспитатели	2-я неделя	
3.	Забавы с красками	Богдасарьян Н.С, воспитатель	3-я неделя	
4.	Досуг «День Матери»	Шишкина Г.В., муз. рук.	4-я неделя	
декабрь				
1.	«Зайкино лукошко»	Митрофанова Н.Г., INSTR. ФИЗО.	1-я неделя	
2.	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»	Богдасарьян Н.С, воспитатель	2-я неделя	
3.	Кукольный театр "Теремок"	Коток И. Н., воспитатель	3-я неделя	
4.	Праздник «Новогодняя карусель»	Шишкина Г.В., муз. рук.	4-я неделя	
январь				

1.	-	-	-	
2.	Прощание с ёлочкой	Шишкина Г.В., муз. рук.	2-я неделя	
3.	«Зимние забавы»	Митрофанова Н.Г., INSTR. по физо	3-я неделя	
4.	«Игры – забавы»	Коток И. Н., Богдасарьян Н.С, воспитатели	4-я неделя	
февраль				
1.	«Нам на улице не страшно»	Митрофанова Н.Г., INSTR. по физо	1-я неделя	
2.	Кукольный театр "Рукавичка"	Коток И. Н., воспитатель	2-я неделя	
3.	Показ сказки на фланелеграфе "Волк и семеро козлят"	Богдасарьян Н.С, воспитатель	3-я неделя	
4.	«Заюшкина избушка»	Шишкина Г.В., муз. рук.	4-я неделя	
март				
1.	Праздник "Мама, милая мама!"	Шишкина Г.В., муз. рук.	1-я неделя	
2.	«Мой веселый звонкий мяч»	Митрофанова Н.Г., INSTR. по физо	2-я неделя	
3.	«Праздник мыльных пузырей»	Коток И. Н., воспитатель	3-я неделя	
4.	Настольный театр "Кот, петух и лиса"	Богдасарьян Н.С., воспитатель	4-я неделя	
апрель				
1.	Быть здоровыми хотят взрослые и дети» (с участием родителей)	Митрофанова Н.Г., INSTR. по физо	1-я неделя	
2.	Досуг "Путешествие в страну комнатных цветов"	Коток И. Н., воспитатель	2-я неделя	
3.	Праздник «Весенняя капель»	Шишкина Г.В., муз. рук.	3-я неделя	
4.	Кукольный театр "Лиса и заяц"	Богдасарьян Н.С., воспитатель	4-я неделя	

май				
1.	Вечер потешек и загадок	Коток И. Н., Богдасарьян Н.С, воспитатели	1-я неделя	
2.	Кукольный театр "Три медведя"	Коток И. Н., воспитатель	2-я неделя	
3.	Фотовыставка «Моя семья»	Коток И. Н., Богдасарьян Н.С, воспитатели	3-я неделя	
4.	«На лесной опушке»	Митрофанова Н.Г., инстр. по физо	4-я неделя	

3.6. Учебно – методическое обеспечение программы

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

2 младшая группа

Методические пособия

1. «Развитие речи в детском саду» - В.В.Гербова/ Мозаика – Синтез,2016
2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» - И.А.Помораева, В.А. Позина/ Мозаика – Синтез,2006
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Т.С.Комарова/ Мозаика – Синтез,2016
4. «Развитие игровой деятельности» - Н.Ф.Губанова/Мозаика – Синтез,2016
5. «Ознакомление с природой в детском саду» - О.А.Соломенникова/ Мозаика – Синтез,2016
6. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - О.В.Дыбина/ Мозаика – Синтез,2016
7. «Трудовое воспитание» - Л.В. Куцакова/ Мозаика – Синтез,2016
8. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - Л.Ю.Павлова/ Мозаика – Синтез,2016
9. «Сборник подвижных игр» (2 – 7 лет) – Э.Я.Степаненкова/ Мозаика – Синтез,2016
10. « Художественное творчество и конструирование» Л.В.Куцакова - /Мозаика – Синтез, 2016г.
11. «Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду» - Н.С. Голицина/М: «Скрипторий 2003», 2015
12. «Конспекты комплексно – тематических занятий» - Н.С. Голицина/М: «Скрипторий 2003», 2015
- 13.ООП «От рождения до школы» - Н.Е.Верaksa, Т.С. Комарова, М.А.Васильева/Мозаика – Синтез

